

T/426

F

LA EDUCACION FISICA EN LA LEGISLA-
CION DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.

Autor: Nicolás GARROTE ESCRIBANO

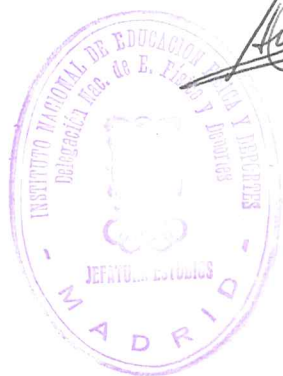
Director: José María CAGIGAL GUTIERREZ



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

Curso Académico 1974-75

DILIGENCIA para hacer constar que este trabajo de investigación de fin de carrera obtuvo la aprobación del correspondiente Tribunal el día 16 de octubre de 1975



Reg. 28.987

INDICE

	<u>Páginas</u>
Introducción	I
 I. LEGISLACION	
1. PRESUPUESTOS BASICOS	1
2. EDUCACION PREESCOLAR	4
3. EDUCACION GENERAL BASICA	33
4. BACHILLERATO UNIFICADO Y POLIVALENTE	47
5. ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	54
 II. COMENTARIO A LA LEGISLACION	
1. INTRODUCCION	65
2. PREESCOLAR	75
3. EDUCACION GENERAL BASICA	77
4. BACHILLERATO UNIFICADO Y POLIVALENTE	81
5. ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	87
 CONCLUSIONES	90
 III. REFERENCIAS LEGISLATIVAS DE LAS NOTAS	93
 IV. BIBLIOGRAFIA	95

Fe de erratas

<u>Pág.</u>	<u>Dice</u>	<u>Debería decir</u>
I (4)*	cuartas	cuartos
II (3)	llegaba	llegaban
II (7)	quiso	quiero
8 (1)	de roma	roma
14	de suelo	del suelo
15	camino sinuoso	camino sinuoso)
21 (3)	espontá	espontánea
25 (3)	hombre	hombre,
26 (2)	rigurosos	rugosas
27 (1)	toca	tocado
29 (2)	aobre	sobre
38 (2)	posturales o rectas	posturales correctas
41 (5)	beisbol	béisbol
42 (4)	veintirés	veintitrés
48 (1)	antropológica	antropológica
55 (5)	concluída	concluida
56 (2)	una	unas
59 (3)	obligado	obligados
60 (7)	incluídos	incluidos
63 (2)	Univsertitarios	Universitarios
66 (1)	anuar	aunar
67 (6)	aquietaniento	aquietamiento
68 (1)	sediemta	sedimenta
68 (3)	juegos	juego
69 (2)	álbun	álbum
69 (2)	o en espíritu	o en su espíritu
69 (3)	concluído	concluido
69 (5)	se intransigente	ser intransigente
70 (4)	los mismos	los mimos

<u>Pág.</u>	<u>Dice</u>	<u>Debería decir</u>
70 (4)	"aisser faire"	"laisser faire"
70 (4)	nefastas	nefastas
71 (2)	sien	sien-
72 (2)	gratuító	gratuito
73 (2)	influído	influido
75 (5)	sobre	sobra
77 (1)	incluída	incluida
77 (1)	pasepor alto sun	pase por alto su
78 (1)	Sugerente, verdad?	Sugerente, ¿verdad?
78 (3)	solo hacho	solo hecho
83 (3)	deportes	deporte
84 (2)	Es más	Es más
84 (4)	de 1963	de 1961
87 (1)	cuano	cuando
87 (5)	antigüedad. Alguna	antigüedad, y alguna
88 (1)	alis	años
91 (4)	con el plan	en el plan
91 (4)	Instalciones	Instalaciones
91 (6)	No hemos que	No hemos comprendido que
93 (12)	incluídos	incluidos
94 (10)	(B. O. E., 14-xi-1964)	(B. O. E., 14-XI-1964)
95 (3)	presse universitaires	presses universitaires

* El número entre paréntesis indica el párrafo en que está la errata.

Introducción

Son muchas las dudas que a menudo asaltan al profesor - de educación física sobre diversos aspectos de su profesión.

Una de estas dudas es la poca clarificación que existe respecto al Ministerio responsable de la Educación Física. Para unos - aspectos, es el de Educación y Ciencia como en la Educación General Básica que lleva toda la responsabilidad del profesorado, tanto de titulaciones como de retribuciones. Pero a partir del Bachiller, la cosa se complica; la Secretaría General del Movimiento y el Ministerio de Educación se reparten las funciones.

La Secretaría General del Movimiento es la encargada de la formación del profesorado. El Ministerio de Educación y Ciencia es el que lo contrata a propuesta de aquélla. Los planes de estudio se hacen a medias, y lo que resulta es lo que se capta en el ambiente: una falta de centralización y unificación de criterios.

En la Universidad ocurre tres cuartas de lo mismo. La Federación Española del Deporte Universitario rige el deporte en aquélla. La Universidad se guarda el derecho de contratar a los profesores, pero es la FEDU, dependiente de la Secretaría General del Movimiento, responsable de la actividad deportiva en la Universidad.

Todo esto crea un malestar y una sensación incómoda. El profesor de Educación Física se siente desplazado del resto del profesorado, apenas tiene voz ni voto en las reuniones de los Centros educativos, tiene una contratación especial, su título carece de refrendo oficial, en una palabra, su status social en un Centro depende exclusivamente de la importancia que se dé, en ese Centro, al hecho deportivo.

11.

Ante este cúmulo de cuestiones que rodean al profesor - de educación física; instado por el afán de esclarecer, en lo posible, el status legislativo del mismo y su papel en la educación general del niño, me lancé a la aventura del presente trabajo.

Sabía, de antemano, que no me iba a ser fácil hacerme - con la legislación que necesitaba. Ningún profesor de educación física, ningún centro educativo, ningún cualificado empleado de los organismos competentes me han sabido contestar a las preguntas que me hacía respecto a las dos cuestiones claves que encierra este trabajo en cada nivel de la enseñanza:

1a. Plan de estudios de tal nivel.

2a. Profesorado..

Las contestaciones eran vagas y, a lo más que llegaba era a enviarme al Boletín Oficial del Estado.

Me armé de paciencia y una vez recogida toda la legislación sobre Educación desde 1940 hasta julio de este año, me puse a desentrañar todo lo referente al tema que me importaba.

Si laboriosa y lenta fue la búsqueda de toda la legislación, más lo fue el trabajo que me ha supuesto poder afirmar que, lo que recojo en la I parte de la Tesina es la legislación vigente.

Muchas veces buscaba un dato (en concreto la titulación que se exige para el BUP), día y día, sin dar con él; hasta que me convencía que tal normativa no existía (imagine el lector lo importante que debe ser la educación física en BUP).

Y así, con muchas de las afirmaciones que hago, no exentas de riesgo. Quiso advertir al respecto que, si existe alguna laguna, no ha sido por dejadez u olvido, sino por imposibilidad de dar - con ella en las fuentes públicas en las que me he basado: Boletín -

Oficial del Estado (R/ Aranzadi) y en la Colección Legislación del Ministerio de Educación.

Algunos capítulos parecerán muy prolijos, me refiero en concreto al plan de estudios de Educación Preescolar; soy consciente de ello. Pero no me ha impulsado a transcribirlo entero el falso rigor científico de llenar páginas, sino plasmar lo que, a mi modo de entender, es una planificación seria, rigurosa y basada en la psicología del niño a quien va dirigida. Es más palpable cotejándola con los restantes planes de los niveles posteriores.

Mi intención ha sido advertir el papel de la educación física dentro del sistema educativo español. Pero para que el estudio tuviera visos lo más serios y objetivos posibles, he querido ceñirme a lo que estaba legislado; y juzgar solamente con referencia a ello.

La metodología concreta del trabajo ha sido sencilla. La primera parte es la recopilación de la legislación en todos los niveles de la enseñanza. Debo hacer una leve aclaración. El lector se extrañará de que no hable de la Enseñanza Profesional; la razón es sencilla; lo que me interesa es la importancia del desarrollo de la educación física a través de las edades del niño reflejados en los grados de enseñanza; como la Enseñanza Profesional sigue una línea paralela a otros niveles, es decir, no es propiamente un nivel de enseñanza, lo he dejado al margen.

Siguiendo con la metodología; la segunda parte es el comentario que hago a esa legislación. Cada nivel de enseñanza forma un capítulo para mayor claridad; y, cada capítulo lo he dividido en dos o tres apartados, correspondientes a las preguntas claves del capítulo: Enseñanza, Profesorado, Distribución del tiempo.

El primer capítulo de la segunda parte es una breve exposición de mi pensamiento filosófico acerca de la educación física en

el que se basan los comentarios que hago a los diversos grados de la enseñanza.

Y, para terminar, una advertencia. No he entrecomillado los textos transcritos de la I parte porque resultaba muy difícultoso. Sepa el lector que toda la I parte son textos legislativos, a excepción de algunos paréntesis que son comentario del autor.

I. LEGISLACION

1. PRESUPUESTOS BASICOS

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa.

(extracto del proemio)

El sistema educativo nacional asume actualmente tareas y responsabilidades de una magnitud sin precedentes. Ahora debe proporcionar oportunidades educativas a la totalidad de la población para dar así plena efectividad al derecho de toda persona humana a la educación y ha de atender a la preparación especializada del gran número y diversidad de profesionales que requiere la sociedad moderna. Por otra parte, la conservación y el enriquecimiento de la cultura nacional, el progreso científico y técnico, la necesidad de capacitar al individuo para afrontar con eficacia las nuevas situaciones que le deparará el ritmo acelerado del mundo contemporáneo y la urgencia de contribuir a la edificación de una sociedad más justa constituyen algunas de las arduas exigencias cuya realización se confía a la Educación.

El espíritu de la Ley no consiste, por tanto, en el establecimiento de un cuerpo de dogmas pedagógicos reconocidos por todos, ni en la imposición autoritaria de un determinado tipo de criterios. Lejos de ello, esta Ley está inspirada en la convicción de que todos aquellos que participan en las tareas educativas han de estar subordinados al éxito de la obra educadora, y que quienes tienen la responsabilidad de esas tareas han de tener el ánimo abierto al ensayo, a la reforma y a la colaboración, venga ésta de donde viniere.

Entre los objetivos que se propone la presente Ley son de especial relieve los siguientes:

- Hacer partícipe de la educación a toda la población española, basando su orientación en las más genuinas y tradicionales virtudes patrias.

- Completar la educación general con una preparación profesional que capacite para la incorporación fecunda del individuo a la vida del trabajo.
- Ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativas, sin más limitaciones que la capacidad para el estudio.
- Establecer un sistema educativo que se caracterice por su unidad, flexibilidad e interrelaciones, al tiempo que se facilita una amplia gama de posibilidades de educación permanente y una estrecha relación con las necesidades que plantea la dinámica de la evolución económica y social del país. Se trata, en última instancia, de construir un sistema educativo permanente no concebido como criba selectiva de los alumnos, sino capaz de desarrollar hasta el máximo la capacidad de todos y cada uno de los españoles.

Para intensificar la eficacia del sistema educativo, la presente Ley atiende a la revisión del contenido de la educación, orientándolo más hacia los aspectos formativos y al adiestramiento del alumno para aprender por sí mismo, que a la erudición memorística, a establecer una adecuación más estrecha entre las materias de los planes de estudio y las exigencias que plantea el mundo moderno, evitando, al propio tiempo, la ampliación creciente de los programas y previendo la introducción ponderada de nuevos métodos y técnicas de enseñanza; la cuidadosa evaluación del rendimiento escolar o la creación de servicios de orientación educativa y profesional, y la racionalización de múltiples aspectos del proceso educativo, que evitará la subordinación del mismo al éxito en los exámenes.

Artículo 1º

Son fines de la educación en todos sus niveles y modalidades:

1. La formación humana integral, el desarrollo armónico de la personalidad y la preparación para el ejercicio responsable de la libertad, inspirados en el concepto cristiano de la

3.
vida y en la tradición y cultura patrias, la integración y pro
moción social y el fomento del espíritu de convivencia; todo
ello de conformidad con lo establecido en los Principios del
Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Rein
no.

2. La adquisición de hábitos de estudio y trabajo y la capaci-
tación para el ejercicio de actividades profesionales que per
mitan impulsar y acrecentar el desarrollo social, cultural,
científico y económico del país.
3. La incorporación de las peculiaridades regionales, que en
riquecen la unidad y el patrimonio cultural de España, así
como el fomento del espíritu de comprensión y de coopera-
ción internacional.

2. EDUCACION PREESCOLAR

2.1. Enseñanza

Ley 14/1970, de 4 de agosto (1)

Art. 13.

Está dividida en dos partes:

- el jardín de infancia, para los niños de dos y tres años, en el que la formación tendrá un carácter semejante a la vida del hogar.
- la escuela de párvulos, para niños de cuatro y cinco años en que se tenderá a promover las virtualidades del niño.

Orden de 27 de Julio de 1973 (2)

2.1.1. Presupuestos básicos

- a. el niño, en edad escolar, tiene una características psicológicas y un desarrollo físico mental peculiares y exclusivos.
- b. la rapidez de la evolución de su desarrollo, tanto biológico como mental y social, reclaman un conocimiento de las leyes generales que rigen esta evolución y unas técnicas específicas de flexibilización y adaptación de tratamientos. Sólo de este modo se conseguirá el ajuste psicológico necesario para no producir traumas en su delicada personalidad y resolver los conflictos incipientes que pudieran ser causa de fracasos o trastornos.
- c. existen en esta edad zonas y momentos óptimos de aprendizaje tales como la expresión - artística, dinámica o de lenguaje - que es preciso desarrollar, para evitar la atrofia por falta de ejercicio.

d. el Jardín de Infancia no es absolutamente necesario para el niño de dos y tres años, si se desenvuelve en el seno de una familia normal, puesto que a esta edad, la madre es el principal agente - aunque no exclusivo - en la formación del niño, pero sí lo es si la madre o los sustitutos maternos no pueden ocuparse del niño.

e. por último, a partir de los cuatro años, la inclinación al contacto social es tan manifiesta que se justifica el Centro Preescolar por la necesidad del desarrollo comunitario del niño de modo sistemático y progresivo.

2.1.2. Objetivos generales

a. conseguir el desarrollo armónico de la personalidad del niño en los aspectos neurofisiológico, mental y social.

b. favorecer la expresión de su originalidad en las actividades:

- dinámica
- de lenguaje
- artística
- de observación y reflexión

c. facilitarle la integración al grupo en su triple aspecto de:

- comunicación
- colaboración
- responsabilidad

d. ayudarle a la adquisición de actitudes y valores morales y religiosos.

e. crear en torno al niño un medio rico que favorezca el desarrollo sistemático de actitudes y actividades.

f. tratar de conseguir, fundamentalmente mediante actitudes

lúdicas, los anteriores objetivos.

2.1.3. Objetivos específicos y actividades para cada edad

NIÑOS DE DOS AÑOS

a) Objetivos:

1. Conseguir un desarrollo neuromotor correcto mediante - juegos funcionales y de motricidad gruesa.
2. Poder imitar la construcción de una torre de seis cubos y colocar, imitando tres cubos en una fila.
3. Debe ser capaz de ayudar a vestirse y desvestirse, darle patadas a una pelota sosteniéndose con el otro pie y saltar un es calón con los dos pies.
4. Debe saber ensartar grandes bolas de dos centímetros - de diámetro.
5. Deberá diferenciar entre uno, muchos y más.
6. Ser capaz de nombrar cosas, acciones y situaciones y - poseer un vocabulario mínimo de 300 palabras.

Deberá ser capaz de utilizar medios para alcanzar un fin - (razonamiento de tres pasos).

b) Actividades:

Actividad motriz gruesa: correteos, trepar por la escalera, saltar, bailar, dar volteretas.

Subir y bajar escaleras con los dos pies en cada escalón - y saltar un escalón.

Jugar con la pelota, dándole patadas.

Iniciación de las construcciones en hileras, hasta imitar una hilera de tres cubos.

Juegos de arrastrar juguetes.

Juegos de control postural con ritmo.



- Tocar con las dos manos en un mismo lugar.
- Juegos funcionales de agua y arena.
- Construir torres con cubos, hasta imitar a una torre de seis.
- Ensartar bolas grandes.
- Encajes de vasijas cónicas, cúbicas y cilíndricas.
- Abrir, cerrar, llenar y vaciar cajas o tubos de envase.
- Juegos funcionales con trapos y papeles.
- Juegos rítmicos al compás de un disco o una canción.
- Canciones repetitivas y onomatopéyicas.
- Dramatizaciones.
- Imitación de actividades, de animales, de oficios.
- Buscar los juguetes perdidos.
- Sacar sus juguetes de un cajón apropiado y volverlos a guardar en el mismo.
- Seguir una narración corta de la profesora o en grabaciones
- Juegos de lenguaje utilizando nombres de personas, acciones, situaciones.
- Hojear libros de imágenes pasando las hojas por sí mismo
- Juegos de expresión de acciones realizadas por el niño.
- Juegos de distinción entre él y los otros.
- Ejercicios de reconocimiento en el espejo.
- Ejercicios para distinguir el blanco del negro.
- Reconocer figuras geométricas de animales.
- Iniciarle en técnicas de bastarse a sí mismo: limpieza, comer, vestirse, desvestirse.
- Abrir y cerrar el grifo para llenar su vaso.

NIÑOS DE TRES AÑOS

1. Expresión dinámica, rítmica y plástica.

a) Objetivos:

1. Disminución de la actividad motriz en beneficio de una manipulación más fina del material de juego.
2. Ser capaz de juegos sedentarios relativamente largos.

3. Poder resolver problemas prácticos, como sacar una pelota de una caja de truco.
4. Lograr un trazo definido y controlado en el dibujo.
5. Poder subir las escaleras alternando los pies y saltar - con los pies juntos desde un escalón de 20 centímetros.
Al final de los tres años llegar a saltar dos escalones.
6. Lograr sostenerse con un solo pie durante un segundo.
7. Ser capaz de aumentar o disminuir la velocidad corriendo.
8. Perfeccionar el equilibrio y la posición erguida.
9. Desarrollar el sentido musical con ejercicios rítmicos.
10. Copiar una cruz, previa demostración.
11. Ser capaz de cortar con tijeras de punta de roma.
12. Ser capaz de reconocer las dos mitades de una cosa y - de unir las.
13. Realizar encargos complejos relacionados con una tarea.
14. Facilitar la expresión plástica con materiales adecuados.

b) Actividades:

- Pedalear en un triciclo.
- Marchar, correr, deslizarse, trepar.
- Movimientos de las piernas echados en el suelo.
- Juegos de jardín o patio con trepadores, balancines, toboganes.
- Juegos funcionales de agua y arena, llenando y vaciando, - palpando y construyendo.
- Marchar entre dos líneas muy juntas, trazadas en el suelo, conservando el equilibrio.
- Subir a una altura de 30 centímetros y mantenerse en ella.
- Ir hacia un lugar con los ojos cerrados.
- Juegos de arrastrar.
- Juegos colectivos de imitación: de animales, de oficios.
- Llevar una campana sin que suene.
- Bajar una escalera poniendo un pie en cada escalón.
- Construir torres de nueve cubos.

- Construir trenes de hasta seis elementos con máquina.
- Copiar la construcción de un puente de tres cubos.
- Lanzar pelotas con puntapiés y con las manos.
- Recortado con los dedos en línea recta y recortado con tijeras, de formas sencillas y grandes.
- Ritmo marcado con palmadas y pies.
- Corridas rítmicas acelerando y retardando la marcha.
- Saltos a derecha, izquierda, adelante y atrás con un ritmo dado.
- Movimientos de brazos, manos y dedos con un ritmo dado (extensión, flexión, balanceo)
- Aprender canciones sencillas.
- Canciones mímicas.
- Inventar canciones sencillas.
- Pintar con los dedos y muchos colores. Utilizar también la cera gruesa (nunca el lapicero)
- Pintar con pinceles gruesos y temple.
- Picado y desgarrado de papel.
- Modelar primero en juego funcional y luego con intencionalidad.

2. Lenguaje

a) Objetivos:

1. Componer frases de al menos tres palabras. Usar nombre, verbo y adjetivo.
2. Usar las palabras con significado correcto. Aprender a relacionar.
3. Debe poseer un vocabulario suficiente.
4. Expresar mímicamente el significado de las palabras.
5. Imitar los oficios y las profesiones.
6. Describir los objetos de una lámina.
7. Aprender a escuchar.
8. Iniciar la narración de un cuento sencillo.

9. Comprender el sentido de las preposiciones más usuales

10. Definir objetos por su uso.

b) Actividades:

- Juegos de lenguaje: mímicos, onomatopéyicos.
- Aprender recitaciones muy simples.
- Escuchar narraciones.
- Inventar cuentos.
- Conversaciones sobre acontecimientos, fenómenos de la -
Naturaleza, animales, plantas, minerales, juguetes.
- "Lectura" de libros de imágenes.
- Ejercicios de observación sobre los fenómenos naturales -
en cada una de las estaciones del año.
- Describir objetos presentes.
- Aprender a nombrar acciones (verbos) realizando al mis-
mo tiempo la acción.
- Dramatizaciones simples.

3. Observación, iniciación al número y estructuración del -
espacio.

a) Objetivos:

1. Adquirir el concepto de los números 1, 2 y 3.
2. Contar hasta cinco elementos.
3. Hacer agrupaciones elementales
4. Reconocer cuerpos geométricos elementales.
5. Reconocer formas geométricas elementales: cuadrado, -
círculo y cruz.
6. Poseer nociones como: mucho, poco, más y menos.
7. Poseer nociones espaciales: dentro-fuera, arriba-abajo, -
delante-detrás.

b) Actividades:

- Observar animales, plantas y rocas.
- Juegos de colores. De colores y formas. De formas y direcciones.
- Distinguir contrarios.
- Distinguir tres olores.
- Distinguir por el tacto dos elementos distintos.
- Distinguir dos sonidos diferentes.
- Ejercicios de silencio.
- Construir rompecabezas muy simples y de pocas piezas.
- Utilizar el mosaico como ejercicio de observación.
- Ejercicios de arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás.
- Ejercicios de mucho-poco, más-menos.
- Transvasar agua o arena de unos cacharros a otros.
- Ensartar bolas grnades.
- Hacer montones y cerrar espacios con piedrecitas o cuentas de colores.
- Emparejar cosas.
- Unir dos mitades de una cosa.
- Ejercicios para la noción de los números 1, 2 y 3.
- Aprender a contar hasta cinco elementos.
- Ordenar objetos por tamaño.
- Encajar el triángulo, cuadrado y círculo en sus huecos - correspondientes.
- Reconocer en objetos usuales el cuadrado, el círculo y la cruz.
- Sumar y restar progresivamente hasta cinco objetos sin - guarismos.
- Observar una serie de cinco objetos y recordar los suprimidos.
- Distribuir los objetos según su forma, color y tamaño en espacios determinados.
- Juegos de evaluación de tamaños.

4. Conducta social y adaptación.

a) Objetivos:

1. Realizar pequeños encargos en la casa y ayudar a la madre en alguna tarea.
2. Interesarse por el juego con otros niños para que pres-
te una incipiente colaboración.
3. Comprender que debe esperar cada uno su turno.
4. Afianzar las técnicas de bastarse a sí mismo.
5. Evitar pequeños riesgos.
6. Sacrificar satisfacciones inmediatas ante la promesa de -
un beneficio ulterior.
7. Imitar acciones familiares y "papeles" sociales o profe-
sionales.
8. Iniciar mediante juegos la educación vial.
9. Iniciar el conocimiento de símbolos de la Patria.

b) Actividades:

- Abrir y cerrar un grifo.
- Lavarse las manos y secárselas.
- Ponerse y quitarse la chaqueta o el abrigo.
- Comer con tenedor.
- Beber sin ayuda.
- Abotonar y desabotonar su delantal y el de sus compañe-
ros.
- Ponerse y quitarse el pantalón y los calcetines.
- Desatarse los zapatos y quitarse los pantalones.
- Abrochar automáticos, hembrillas, corchetes.
- Saludar, pedir "por favor" y decir "gracias".
- Ordenar y recoger el material en el lugar apropiado.
- Ayudar a cuidar de un niño más pequeño.
- Respetar a los animales y a las plantas.
- Ejecutar pequeñas habilidades de imaginación o comporta-
miento para entretener a los demás, tales como recitar, -
cantar y bailar.
- Juegos imaginativos de grupos.

- Jugar a las casitas y con muñecos.
- Juegos en los que representa acciones familiares.
- Juegos con señales de tráfico, circuito y discos de semáforos.
- Juegos con banderas de papel, cromos, etc.
- Realizar acciones colectivas: canciones, marchas, juegos oración.

NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS

1. Expresión dinámica.

a) Objetivos:

1. Tomar conciencia de su esquema corporal.
2. Lograr una postura corporal consciente.
3. Desarrollar y perfeccionar la precisión y coordinación de movimientos: la lateralidad y el equilibrio.
4. Lograr la percepción espacial, temporal y espacio-temporal, así como la orientación espacial.
5. Desarrollar la percepción y utilización del ritmo.
6. Cultivar la expresividad en gestos, sonidos y movimientos.
7. Dramatizar estados de ánimo.
8. Escenificar cuentos.

b) Actividades para cuatro años:

- Toma de conciencia del esquema corporal.
- Ejercicios de juegos de flexibilización e imitación de animales, oficios y cosas: Juegos de coordinación viso-manual simétricos y asimétricos:
 Las cigüeñas: Andar de puntillas, con movimientos de brazos imitando el vuelo.
 Las ranas: Flexión completa de piernas.
 Gato: Flexión completa de piernas, manos apoyadas en el suelo.

Conejo: Salto sobre las manos elevando las piernas flexionadas y unidas.

Pato, saltamontes, gato jugando, gigantes y enanos, el molino, el barco, bambi, etc.

- Ejercicios de equilibrio y orientación espacial:

Caminar por una tabla.

Andar con un objeto en la cabeza (bolsa de arena)

- Ejercicios sistemáticos de educación física:

- Coordinación de miembro inferior:

Andar sobre un pie.

Saltar alternativamente sobre uno y otro pie.

Saltar con los dos pies juntos.

Saltar con los pies juntos desde una altura de 50 centímetros.

Saltar con los pies juntos una altura de 20 centímetros.

- Desarrollo del equilibrio:

Andar sobre una tabla de 10 centímetros de ancha a 25-centímetros de suelo.

Andar sobre una tabla inclinada de 20 centímetros de ancha.

- Movilidad articular:

Sentados en el suelo con las piernas separadas y extendidas tocar con la barbilla en el suelo.

Arrodillados, con las rodillas separadas, sentarse entre los pies.

- Coordinación y precisión manual:

- Botar una pelota con las dos manos.

- Tirarla al aire y recogerla sin que se caiga al suelo.

- Agilidad:

- Levantarse del suelo sin apoyo de manos.

- Voltereta adelante en colchoneta.

- Llevar un vaso de agua sin derramarla.

- Caminar con una campana sin que suene.

- Tirar la pelota con las dos manos, con la derecha y con

la izquierda.

- Recoger la pelota con las dos manos.
- Utilizar el aro, para situarse dentro, fuera, en el borde.
Saltar, pasar entre aros pequeños.
- Tregar, saltar, reptar (reptar por trepador y camino si
nuoso.
- Juegos de trenes, filas, hileras, corros.
- La gallina ciega, las cuatro esquinas.

Juegos de simetría:

- Imitación de gestos y actitudes.
- El niño al espejo.

Ejercicios de coordinación viso-manual:

Natación donde sea posible:

- Juegos de familiarización y adaptación al agua.
- Flotabilidad.
- Aprender a respirar en el agua.
- Movimientos de pies y brazos.

Ritmo:

- Ejercicios de ritmo utilizando el propio cuerpo:
- Palmas, pitos, pies, piernas y palmas.
- Combinación de ritmo de palmas entre dos.

Utilización de instrumentos:

- Tambor, pandereta, triángulos, crócalos, sonaja, casca-
bel, maracas, catañuelas.
- Aplaudir a distinto ritmo.
- Imitación de la lluvia, del viento, del tren.

c) Actividades para cinco años:

- Perfeccionamiento de los ejercicios para cuatro años y -
ejercicios sistemáticos de Educación Física:

Coordinación de miembro inferior:

- Saltando con dobles pasos lateralmente a un lado y a otro.
- Saltando con dobles pasos adelante cambiando de pie ca-
da vez.

- Con carrera, saltar una altura de 50 centímetros, apoyando las manos con los pies juntos.
- Saltar desde una altura de 60 centímetros.
- Desarrollo del equilibrio.
- Andar sobre una tabla de 10 centímetros de ancha a 40 centímetros del suelo.

Movilidad articular:

- Sentados en el suelo con las piernas separadas, tocar con la barbilla en el suelo.
- Arrodillados con las piernas separadas sentados sobre los pies llevando el cuerpo hacia delante, tocando con el pecho en el suelo.

Coordinación y precisión manual:

- Botar una pelota con una y otra mano, alternativamente.
- Tirarla contra la pared y recogerla sin que se caiga al suelo

Agilidad:

- Levantarse del suelo con los pies juntos sin apoyo de manos.
- Voltereta adelante y voltereta atrás en la colchoneta.

Ejercicios correctores:

- De pies planos.
- De genu-valgo.
- De columna vertebral.

2. Expresión del lenguaje.

a) Objetivos específicos:

1. Lograr una madurez de comprensión y expresión de acuerdo con su desarrollo y madurez mental.
2. Comprensión de órdenes de complejidad creciente.

3. Corrección en el lenguaje.
4. Aprender a escuchar.
5. Aprender a explicar una experiencia familiar o personal.
6. Aprender a dialogar.
7. Saber interpretar escenas e imágenes.
8. Manejar el lápiz en dibujos seriados.
9. Aprender a narrar, a recitar.
10. Aprender a utilizar los libros de imágenes de la biblioteca.

b) Actividades:

Comprensión:

- Leer imágenes.
- Ordenar historietas.
- Adivinanzas.
- Manejo de los libros de imágenes.
- Distinguir pequeñas diferencias en dibujos u objetos.
- Juego de los oficios, de los colores y otros.

Expresión:

- Conversaciones.
- Invención de cuentos.
- Escenificar un cuento o poesía.
- Invención de frases.
- Recitar poesías.
- Interpretar cuentos oídos.
- Interpretar una dramatización.
- Interpretar narraciones.
- Dialogar con los muñecos.
- Explicar fantasías.
- Pregones.
- Inventar una adivinanza.
- Inventar pequeñas historias a partir de dibujos.
- Creación de historietas.
- Ejercicios ortofónicos.

- Corrección de defectos de pronunciación.
- Escuchar su lenguaje grabado en cinta.
- Trabalenguas.
- Inventar un trabalenguas.
- Utilizar el teléfono.
- Utilización de cintas magnetofónicas, discos y otros medios audiovisuales.

3. Preparación al aprendizaje de las técnicas de lectura y escrituras.

- El aprendizaje de estas técnicas está condicionado a la madurez mental y psicomotriz del niño, por tanto no es un problema típico de la educación preescolar, sino específico de la madurez individual, y habrá que abordarlo cuando aparezca este momento.
- Sin embargo, creemos que es conveniente preparar el desarrollo de las capacidades psicomotrices que intervienen en los procesos de lectura y escritura.

a) Objetivos:

Lectura:

1. Conseguir la perfecta lateralización y estructuración del espacio con respecto al esquema corporal.
2. Conocer las diversas posiciones de los objetos relacionados entre sí.
3. Distinguir la simetría en los objetos.

Escritura:

Habrà de tenerse en cuenta que los ejercicios gráficos no persiguen ningún fin estético, sino el dominio del trazo.

1. Conseguir el dominio del instrumento gráfico, pincel o lápiz.

2. Conseguir el dominio del rasgo y su dirección correcta al ejecutarlo.
3. Conseguir la agilización del músculo pequeño en las manos.

b) Actividades:

- Preparación a la técnica de lectura.
- Ejercicios de lateralización y estructuración de un espacio dado.
- Ejecución de algunos actos sencillos, tales como: coger un lápiz, un pincel, sacar el pañuelo del bolsillo, enseñar un objeto.
- Designar objetos que se encuentran a la derecha y la izquierda del niño.
- Designar objetos que se encuentran a la derecha y a la izquierda de un objeto situado frente al niño.
- Utilizar elementos de la naturaleza para establecer simetrías: hojas.
- Recortar muñecos doblando el papel.
- Juegos de niños por parejas utilizando las manos (palmadas), frente a frente, mano derecha con mano derecha. Lo mismo con la izquierda.
- Distinguir los miembros derechos e izquierdos de la muñeca.
- Juegos de corro con los brazos extendidos en cruz y avanzando alternativamente pie derecho y pie izquierdo.
- Juegos rebobinando hilos alternativamente con la mano derecha y con la mano izquierda.
- Derecha e izquierda de los objetos.
- Juegos de poner y quitar la mesa, colocar los cubiertos, etc.
- Ejercicios de tocar el ojo derecho con la mano derecha, el ojo izquierdo con la mano izquierda y cruzados.
- Ejercicios de posición: delante-detrás, encima-debajo, etc.

- Ejercicios para mostrar la relatividad de alturas: lo al to, lo más alto; lo bajo, lo más bajo.
- Alcanzar una cosa que está en lo alto.
- Reconstrucción de imágenes de formas geométricas.
- Reproducción de un modelo dado.
- Encontrar la mitad simétrica.
- Reconstruir una serie de medios dibujos que se hallan cortados por su eje.
- Juegos de identificación.

Preparación a la técnica de escritura:

- Juegos preliminares. Garabateo.
- Dibujos sobre plano horizontal, como pueden ser los dibujos libres sobre el suelo, sobre la arena con un palo, sobre la tierra y arrastrar los palos tras de sí dejando un camino.
- Dibujar sobre plano vertical.
- Dibujar con los dedos sobre harina extendida en una tabla
- Pintura de dedos haciendo las olas del mar utilizando los dedos y un solo dedo.
- Ejercicios de pintura con pincel y con lápices blandos, estimulando distintas direcciones en los trazados y los modos de recorrer una superficie: de arriba-abajo, lateral, en círculos concéntricos, en líneas paralelas, en líneas cruzadas.

Ejercicios gráficos:

- Ejercicios gráficos con ritmo.
- Colorear espacios.
- Utilización de papeles pintados para destacar las líneas, resaltar un motivo aislado, colorear una parte de un motivo, dibujar una línea serpentina entre los motivos.
- Utilización de sellos de caucho para repetir figura formando grecas. El niño ha de intercalar motivos originales.
- Juegos gráficos: dibujar vestidos para las muñecas, dibu

jar alfileres, agujas, puntillas, bordados, festones, dientes de perro, medias lunas, soles, plumas de pavo real, bodoques, peines, cuadros escoceses, ventanas con rejas, jaulas, empalizadas, tejados, paredes con ladrillo, olas de la mar y los peces, algas y caracolas, trigo, semillas, hojas y flores.

- Hacer con aguja y lana gruesa sobre arpillera los mismos dibujos.

4. Expresión artística.

La expresión artística puede dividirse en dos apartados: Plástica y musical.

A. Expresión plástica.

a) Objetivos:

1. Desarrollar la capacidad creadora y la sensibilización del párvulo hacia la belleza natural.
2. Desarrollar su capacidad de comunicación y expresión plástica.
3. Lograr que consiga un equilibrio entre el lenguaje y la acción, es decir, entre el "decir" y el "hacer".
4. Los ejercicios plásticos facilitarán la expresión espontánea y liberadora de su problemática personal.
5. El niño deberá ser capaz de presentar la tercera dimensión en el modelado.

b) Actividades:

Pintura:

- Pintura dactilográfica.
- Representación libre de escenas familiares.
- Representación libre de su vida imaginativa.
- Utilización de ceras, pinceles, crayolas, temples guaches.

- Pinturas con tema sugerido.
- Creación pictórica sugerida por una audición musical.
- Conocimiento de los colores fundamentales.
- Conocimiento de algunas mezclas fundamentales.

Modelado:

- Juego funcional con arena, agua, papeles, tierra.
- Manipulación indiferenciada del barro.
- Conocimiento y utilización del barro, plastilina, cera y pasta de papel.
- Modelado libre de figuras.
- Modelado de figuras sugeridas.
- Modelado de figuras de pie.

Manipulaciones:

- Ensartado.
- Recortado con los dedos en papel de periódico o de colores.
- Cortado de papel de colores en trozos muy pequeños para clasificar colores y formar mosaicos.
- Recortar figuras sencillas con punzón después de haberlas picado.
- Empleo de tijeras romas.
- Recortado de lanas y telas de colores en trozos pequeños para mosaicos.
- Recorte de figuras simples con tijeras.
- Formación de escenas o cuentos con figuras recortadas con los dedos o con tijeras.
- Hacer bolitas de papel de seda en colores.
- Mosaicos con elementos pequeños: semillas, telas, bolas de papel, gressite, piedras, lanas, arroz, frutos secos, etc.
- Bordear figuras con lanas.
- Coser con lana en arpillera, pegando lana en la misma.
- Iniciación al plegado, cuadrar papel y cortar toda clase de tamaños.

- Hacer tipos sencillos de plegados.
- Combinación de recortes, pintura y modelado.
- Trabajos de picado.
- Utilización de frutos y elementos naturales para realizar muñecos u otros motivos decorativos.

B. Expresión musical.

a) Objetivos:

1. Las actividades musicales tenderán a desarrollar en el niño la expresión rítmica sensibilizándole a la belleza, armonía y equilibrio.
Cultivará las tres versiones: vocal, instrumental y de movimiento.
2. Lograr una unidad armónica entre el lenguaje, música y movimiento.
3. Desarrollar la agudeza y precisión auditiva a la vez que consigue valorar el silencio, para aprender a escuchar.
4. Enriquecimiento de la fantasía y de la personalidad del niño, estimulando la creatividad.
5. Conocimiento de canciones populares sencillas y juegos de lenguaje rítmico.
6. Distinguir instrumentos por el sonido.
7. Aprender a escuchar pequeños fragmentos apropiados de distintas obras.

b) Actividades:

Educación musical.

- Los ejercicios y juegos de lenguaje como punto de partida hacia la música.
- Cantar como continuación del hablar rítmico.
- Ejercicios de tensión y relajación, respiración, coordinación y control.

- Ejercicios de marcha e imitación de movimientos.
- Ejercicios de atención auditiva.
- Ejercicios de atención rítmica.
- Ejercicios de atención melódica.
- Imitación de ruidos.
- Imitación de fenómenos atmosféricos.
- Juegos rítmicos populares.
- Canciones con movimiento.
- Juegos y canciones populares: comba, corro...
- Juegos cantando.
- Seguir un ritmo cambiando alternativamente.
- Utilizar palmas, pies, rodillas en el acompañamiento -
rítmico y algunos instrumentos elementales de percusión.
- Reconocimiento de la materia por el sonido.
- Reconocimiento de instrumentos por el sonido.
- Imitación del canto de los animales.
- Canciones populares infantiles. Villancicos. De oficio. De
animales. Canciones de cuna.
- Manejo de sencillos instrumentos de percusión:
Pandero.
Pandereta.
Sonajas.
Castañuelas.
Crótalos.
Cascabeles.
Danza: espontánea popular.
Coreografía elemental.

5. Actividades de la vida práctica.

a) Objetivos:

- Agilizar al niño en el planteamiento de situaciones prácticas y solución de problemas diarios.
- Conseguir coordinaciones motoras complejas mediante -

el juego.

- Adaptación al medio y control de movimientos con minuciosidad.
- Aprender a ser útil y a colaborar.
- Conseguir hábitos de aseo, orden, disciplina.

b) Actividades:

De la vida práctica:

- Poner y quitar la mesa.
- Recoger el material, guardarlo ordenadamente.
- Vestirse y desnudarse.
- Jugar a las casas.
- Hacer la limpieza.
- Hacer las camas de las muñecas.
- Preparar fiestas de cumpleaños.
- Preparar regalos para la madre, el padre, para Navidad.
- Habituarle a la higiene personal.
- Ayudar a los compañeros a vestirse, abrocharse, etc.
- Saber guardar turno en el juego.
- Usar las papeleras.
- Trasladar el mobiliario según la actividad a desarrollar.
- Ayudar a los más pequeños.
- Saludar con cortesía.
- Servir la merienda.
- Uso correcto de los servicios sanitarios.
- Comportamiento adecuado en las comidas.

6. Iniciación al pensamiento abstracto.

- Bajo este epígrafe incluimos todas aquellas actividades mentales que contribuyen al desarrollo del pensamiento en su camino hacia la abstracción, cuya cúspide pudiera ser la iniciación al proceso matemático.
- La observación de la naturaleza y de la vida del hombre

los juegos psicológicos, la delimitación del espacio y lo cuántico van a ser presentados al niño en forma lúdica, aprovechando su interés por el mundo exterior.

- Proponemos, mediante juegos:

A. Ejercicios sensoriales.

B. Desarrollo de la observación y la reflexión.

C. Iniciación a la expresión lógico-matemática.

A. Ejercicios sensoriales.

1. Sentido estereognóstico y bárico.

- Cortar, Rasgar. Desmenuzar. Deshilar.

- Con los ojos tapados, evaluar tamaños, pesos, densidades, superficies (pulimentadas y rugosas)

- Reconocer formas.

- Reconocer temperaturas.

- Tomar-dejar. Abrir-cerrar. Llenar-vaciar. Enrollar-desenrollar. Plegar-desplegar. Atornillar-desatornillar. Tapar-destapar.

- Sacudir. Golpear. Colgar. Enganchar.

- Hacer escaleras. Apilar. Enfilear perlas. Hacer lazos. Abotonar.

- Noción de pesado y ligero.

- Correspondencia volúmen-peso.

- Ejercicios de control y correctivos.

2. Ejercicios auditivos.

- Ejercicios de silencio.

- Acostumbrar al niño a escuchar sonidos débiles y a distinguirlos.

- Localizar un sonido en el espacio.

- Distinguir ruidos de sonidos.

- Localizar sonidos agudos y graves.

- Distinguir la materia por el sonido.

- Producir sonidos onomatopéyicos.

- Distinguir voces y gritos.
- Hallar la diferencia entre un aire cantado y un aire toca con un instrumento.
- Diferencia entre el fuerte y el pianísimo.
- Diferencia de ritmos.
- Reconocer duración de sonidos y silencios.
- Ejercicios de control y correctivos.

3. Ejercicios visuales.

- Conocer colores y matices.
- Conocer dimensiones, posiciones y direcciones.
- Encajes de volúmenes y planos.
- Colaboración de la vista y el tacto.
- Noción de lleno y vacío.
- Ejercicios de control y correctivos.

4. Ejercicios de gusto y olfato.

- Reconocer por el gusto el dulce, salado, ácido y amargo.
- Distinguir olores de realidades familiares al niño.
- Perfumes de plantas y flores: pino, geranio, violetas, claveles, lilas, rosas.

B. Desarrollo de la observación y reflexión

a) Objetivos:

1. Sintetizar el interés del niño por el mundo en que vive.
2. Adquirir el hábito de observación cuidadosa.
3. Tomar conciencia del ambiente que le rodea:
 - la naturaleza; estudio físico del entorno.
 - los animales.
 - las actividades humanas.
4. Tratar de conseguir un equilibrio entre la imaginación y la realidad.
5. Tender a circunscribir los límites de la generalización

b) Actividades:

- Observación de animales vivos.
- Cuidado diario y responsable de los animales que haya en el recinto escolar.
- Observación de plantas dentro o fuera del aula.
- Cuidado diario y responsable de las plantas que haya en el recinto escolar y ver su evolución.
- Siembra de semillas de fácil y rápido crecimiento en terrarios, germinadores, macetas, jardín.
- Observación de actividades y oficios próximos al niño.
- Trabajos de jardinería.
- Salidas a la naturaleza; no próxima (parque, campo).
- Recogida del material encontrado (hojas, frutos, piedras) y clasificación.
- Observación de fenómenos atmosféricos.
- Ejercicios de repetición de sonidos y ruidos.
- Almanaque dibujado.
- Recordar una serie de objetos que han desaparecido de un lugar determinado.
- Salida al mercado más próximo a la localidad.
- Recordar los detalles de una cosa vista.
- Observación de máquinas a su alcance.
- Considerar la transmisión de movimientos.
- Ejercicios de posiciones de objetos.
- Distribuir en tapices objetos de características semejantes
- Localizar objetos similares por su tamaño, forma, color y posición.
- Juegos de observación con material elaborado.
- Recordar una serie de tres objetos y reproducirla en el mismo orden.
- Juegos de asociación de ideas.
- Completar figuras.
- Juegos analógicos.
- Ordenación de historietas.

- Averiguar el final de una historieta.

C. Expresión lógico-matemática.

a) Objetivos:

1. Desarrollo de la actividad mental con reflexión sobre el espacio y el número. Análisis y simbolización de los mismos.
2. Comprensión del espacio con límites y posiciones. Representación gráfica.
3. Desarrollo de la agilidad mental en la solución de problemas.
4. Las actividades lógico-matemáticas deberán ser consideradas como medio de estructuración del pensamiento mediante la conquista y organización de los objetos en el espacio.
5. Estimular experiencias sobre el contacto con la cantidad, la magnitud, el peso y la medida.
6. Llegar a los conceptos de orden, serie, grupo, mediante la comparación, clasificación y ordenación de objetos.
7. Adquisición de un vocabulario básico matemático.
8. Aprendizaje de las cifras.

b) Actividades:

- Observar y manipular objetos.
- Clasificar objetos, según un criterio definido de antemano: Color, forma, tamaño y grosor.
- Formar series de objetos (ensartado, trenes)
- Resolver problemas de la vida real.
- Medir longitudes con la mano, con el pie, con la brazada, capacidades con una vasija, comparación de pesos.
- Ordenar objetos por tamaño.
- Adquisición de la idea de conjunto; elementos de un conjunto; relación de pertenencia y propiedades características

del conjunto.

- Introducción funcional de la idea de número mediante los conjuntos coordinables.
- Aprendizaje de las cifras.
- Introducción a la ordenación mediante conjuntos no coordinables.
- Idea de posición: Arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda, dentro-fuera, en el borde.
- Bordear figuras punteándolas.
- Manejo de objetos esféricos, cubitos, ortoédricos.
- Utilización del vocabulario adecuado.
- Contar de diversos modos: Desplazando, agrupando, tocando...
- Realizar trabajos en los que se formen líneas abiertas y cerradas.

7. Formación social y moral.

a) Objetivos:

- Proporcionar al niño un ambiente en el que se desarrolle libremente, respetando la libertad y derechos de los que le rodean.
- Aprender la convivencia, la cooperación y el servicio a los otros.
- Responsabilizarse de tareas y conductas.
- Conocer los símbolos de la patria.
- Familiarizarse con las normas elementales de la educación vial.

b) Actividades:

- Compartir cosas con los demás.
- Repartir cosas.
- Trabajar en equipo.
- Saber hacer uso del material común.

- Saludar a los compañeros, padres, adultos.
- Ser capaz de ser el jefe de un juego o de ser uno más en el mismo.
- Cultivar la actitud de servicio de ayuda a los otros.
- Responsabilizarse del material que utiliza.
- Responsabilizarse del orden en un sector de la clase.
- Aprender a ayudar en lugar de delatar.
- Ceder el paso a las personas mayores.
- Llamar a la puerta.
- Practicar expresiones de cortesía, afecto y agradecimiento
- Distinguir la bandera y el escudo de España.
- Actitudes de respeto hacia los símbolos de la Patria.
- Conocer la fotografía del Jefe del Estado y practicar actitudes de respeto y obediencia.
- Juegos con señales de tráfico en parque o lugar similar.

D. Algunas sugerencias metodológicas

1. La Educación Preescolar forma un todo global. Hay una continua interferencia de ejercicios. Sin embargo, se ha creído conveniente hacer una especificación a efectos de mayor claridad para alcanzar los objetivos. Los ejercicios propuestos son indicativos. Cada profesora deberá hacer su propia programación.
2. Por ser la edad preescolar la edad en que el pensamiento se halla unido a la acción, se propugna un método fundamentalmente activo. Hay que programar las actividades como medio para desarrollar las capacidades mentales.
3. En torno al niño debe crearse un ambiente de libertad y seguridad.
4. Las actividades del Centro preescolar, en cuanto sea posible, deben realizarse al aire libre, porque favorecen la salud física y mental.
5. Por el rápido desarrollo del niño en la edad preescolar,

cada año se configura como un nivel con sus actividades específicas.

6. Aunque es buena la agrupación por edades en orden a la facilidad de actividades y homogeneidad de intereses, también es recomendable el agrupamiento vertical que da ocasión, por ser más heterogéneo el grupo, de realizar ejercicios para el desarrollo social.
7. El contacto con la familia y el intercambio de información con ésta es indispensable especialmente a este nivel.
8. En las diversas actividades infantiles, se insiste el predominio de la actividad lúdica.

2.2. Profesorado

Ley 14/1970, de 4 de agosto (3)

Art. 108, tres, a.

El Cuerpo de Profesores de Educación General Básica tendrá también a su cargo la Educación Preescolar.

Art. 102, uno, a.

El profesorado, en sus distintos niveles, ha de reunir las siguientes condiciones: Los profesores de Educación General Básica y de Educación Preescolar, título de Diplomado universitario o Arquitecto técnico o Ingeniero técnico, según las especialidades.

3. EDUCACION GENERAL BASICA

3.1. Enseñanza

Ley 14/1970, de 4 de agosto (4)

Art. 15, dos.

Este nivel comprenderá ocho años de estudio, entre los seis y trece años de edad, y estará dividido en dos etapas:

a. en la primera, para niños de seis a diez años, se acentuará el carácter globalizado de las enseñanzas.

b. en la segunda, para niños de once a trece años, habrá una moderada diversificación de las enseñanzas por áreas de conocimiento, prestándose atención a las actividades de orientación, a fin de facilitar al alumno las ulteriores opciones de estudio y trabajo.

Art. 16, fines

En la Educación General Básica la formación se orientará a la adquisición, desarrollo y utilización funcional de los hábitos y de las técnicas instrumentales de aprendizaje, al ejercicio de las capacidades de imaginación, observación y reflexión, a la adquisición de no ciones y hábitos religioso-morales, al desarrollo de aptitudes para la convivencia y para vigorizar el sentido de pertenencia a la comunidad local, nacional o internacional, a la iniciación en la apreciación y expresión estética y artística y al desarrollo del sentido cívico-social y de la capacidad físico-deportiva.

Art. 17, áreas de actividad

El dominio del lenguaje mediante el estudio de la lengua na-

cional, el aprendizaje de una lengua extranjera y el cultivo, en su caso, de la lengua nativa; los fundamentos de la cultura religiosa; el conocimiento de la realidad del mundo social y cultural, especialmente referido a España; las nociones acerca del mundo físico, mecánico y matemático; las actividades domésticas y cuantas otras - permitan el paso al Bachillerato, así como la capacitación para actividades prácticas que faciliten su incorporación a la Formación Profesional de primer grado.

Orden de 2 de diciembre de 1970 (5)

Primero. Durante el año académico 1970-71 las actividades didácticas, en todos los Centros de Educación General Básica, se ajustarán a las orientaciones pedagógicas para los planes y programas de estudio elaborados por la Comisión constituida con tal fin en este Ministerio, publicado por el mismo.

Segundo. La prórroga de la vigencia de dichas orientaciones se hará igualmente, en su caso, mediante Orden ministerial, que determinará las modificaciones que en las mismas hayan de introducirse como consecuencia de la experimentación.

Así pues, las áreas de actividad en la E.G.B. serán las siguientes: (6)

AREAS DE EXPRESION

- área de lenguaje
- área de matemáticas
- área de expresión plástica
- área de expresión dinámica

AREAS DE EXPERIENCIA

- opciones diversas (1^a etapa)
- área social y cultural (2^a etapa)
- área de formación religiosa.

primera etapa

segunda etapa

AREAS DE EXPRESION

AREAS DE EXPERIENCIA

AREA DE LENGUAJE	·	Lengua española
	·	Lengua extranjera
AREA DE MATEMATICAS		
AREA DE EXPRESION PLASTICA	·	Artes plásticas
	·	Formación pretecnológica
AREA DE EXPRESION DINAMICA	·	Formación musical
	·	Educación física y deportiva
OPCIONES DEL AREA SOCIAL Y NATURAL	·	Area Social y Cultural y Subárea de Educación Cívica
	·	Area de Ciencias de la Naturaleza
AREA DE FORMACION RELIGIOSA		
- Opciones		

AREA DE EXPRESION DINAMICA

Primer nivel:

- Reacción espontánea a la música oída.

- Reconocer sonidos producidos por distintos medios.
- Interpretar el sentimiento y el ánimo a través de pantomimas o movimientos rítmicos.
- Improvisar sencillos temas musicales.
- Precisión en el lenguaje: utilizar las palabras con su propia métrica.
- Participar en juegos cantados y canciones con movimiento.
- Seguir los ritmos en los diferentes pasos fundamentales (marchar, correr, saltar, etc.).
- Reaccionar a los cambios de compás y de tono.
- Participar en actividades interpretativas (representar actitudes psicodinámicas de personas, animales).
- Participar interpretando personalmente un movimiento rítmico iniciado espontáneamente ante un estímulo natural o instrumental, adecuando su desarrollo al tiempo y espacio de expresión necesarios.
- Desarrollar en forma lúdica, las actividades siguientes:
 - : Carreras de velocidad, lanzamiento de precisión de pelota tamaño infantil; control de balón manejado con pie o mano - (niños) y sólo con manos (niñas).
 - : Natación: aprendizaje.
 - : Juegos libres y dirigidos.
 - : Marchas, paseos-cross reducidos en "aire libre".

Segundo nivel:

- Usar instrumentos para acompañar movimientos y canciones.
- Combinar el movimiento en el espacio con el tiempo del canto y de los instrumentos.
- Interpretar canciones a través de actividades rítmicas y dramáticas.
- Reconocer melodías y canciones sencillas.
- Descubrir los pasos rítmicos al escuchar un tema.
- Reconocer instrumentos corrientes por la vista y el sonido.

- Crear ritmos y melodías.
- Conocimiento del vocabulario específico de este nivel.
- Interpretación personal de movimientos rítmicos o simplemente dinámicos.
- Desarrollar en forma lúdica las actividades siguientes:
 - : Carreras de velocidad; lanzamiento de precisión de pelota tamaño infantil; control de balón con pie o mano (niños) y sólo con mano (niñas).
 - : Trepa y descenso con ayuda de pies, subir y bajar escaleras, balanceos en cuerdas, etc.
 - : Natación: seguir con el aprendizaje.
 - : Juegos dirigidos.
 - : Predeportes.
 - : Marchas y paseo-cross reducidos y progresivos, en "aire libre".

Tercer nivel:

- Conocer y expresar pasos rítmicos y danzas populares sencillas.
- Reconocer los pasos, el acento, compás, ritmo, valor de los tiempos, en un canto o danza colectiva.
- Utilizar los instrumentos de percusión para acompañar canciones rítmicas y dramatizaciones.
- Conocimiento de las formas elementales: Lied, Canon, Rondó.
- Principios de lectura musical.
- Interpretación personal, individualizada y en grupos de movimientos rítmicos o dinámicos.
- Desarrollar en forma lúdica las actividades siguientes:
 - : Carrera de velocidad; salto de longitud; lanzamiento de pelota infantil; control de balón con pie o mano (niños) y sólo con mano (niñas).
 - : Trepa libre, aumento de velocidad en la trepa y descenso,

balanceo, etc.

- : Natación: adquisición de un estilo.
- : Participación activa en pequeños "torneos" de juegos dirigidos.
- : Participación en "torneos" de predeportes.
- : Marchas y paseos-cross reducidos y progresivos en "aire libre".

Cuarto nivel:

- Dirigir sencillas melodías y composiciones.
- Identificar pasos rítmicos comunes a partir de la escritura musical.
- Interpretar movimientos rítmicos para utilizarlos en dramatización, canto, etc.
- Entonación de canciones conocidas.
- Inventar sencillas canciones
- Iniciación en la flauta dulce.
- Interpretar estados de ánimo a través de la dramatización.
- Adopción de aptitudes posturales o rectas a la voz o nota musical.
- Expresión personal de movimientos y posiciones gimnásticas siguiendo un mando rítmico o la voz musical.
- Desarrollar en forma lúdica las actividades siguientes:
 - : Carreras de velocidad; salto de longitud con carrera; salto de altura con impulso; lanzamiento de pelota infantil; control del balón, con pie o mano (niños) y sólo con mano (niñas).
 - : Natación: adquisición de estilos.
 - : Participación en torneos de predeportes (juegos y deportes reducidos).
 - : Marcha y paseos-cross, progresivos y reducidos, en "aire libre".

Quinto nivel:

- Conocer nuevas formas de danzas y los pasos rítmicos correspondientes.
- Identificar ritmos básicos en la poesía y música popular.
- Interpretar nuevos ritmos y canciones.
- Aprender los símbolos musicales de clave y metro.
- Cantar en coro.
- Identificar los instrumentos y reconocer el grupo al cual pertenecen.
- Adopción de aptitudes posturales correctas a la voz o nota musical.
- Expresión personal de movimientos y posiciones gimnásticas siguiendo un mando rítmico a la voz musical.
- Desarrollar en forma lúdica las actividades siguientes:
: Carreras de velocidad; salto de longitud con carrera; salto de altura con impulso; lanzamiento de pelota de frontón de unos 100 gramos de peso; control del balón con pie o mano (niños) y sólo con mano (niñas).

EDUCACION FISICA Y DEPORTES (Segunda etapa de la Educación General Básica).

Sexto nivel:

- Aumento de la aptitud dinámica y en especial de la capacidad, agilidad, iniciación a la potencia y resistencia funcional.
- Ejercicios generales dirigidos a todo el cuerpo, en sus diferentes planos con desplazamientos y cambios de frente acentuando el sentido rítmico y el signo dinámico conveniente a cada uno de ellos.
- Ejercicios de movilidad y coordinación.
- Equilibrios sobre el terreno y en aparatos.
- Saltos gimnásticos en forma libre.
- Desarrollar en forma lúdica las actividades siguientes:
: Carreras de velocidad; salto de longitud con carrera; salto

de altura con impulso; lanzamiento de pelota de frontón de unos 100 gramos peso; dominio del balón en las posiciones dinámicas fundamentales de los juegos predeportivos, trepa y suspensión en forma libre.

- : Natación, estilo libre, tiempo libre.
- : Juegos y ejercicios de educación respiratoria. Participación en torneos escolares, de juegos y deportes reducidos.
- : Adiestramiento en juegos y deportes reducidos.
- : Participar en recorridos progresivos al aire libre hasta 1.500 m. en zonas boscosas o de arbolado, siempre que sea posible; con pausas activas (chicas hasta 1.200 m.). Seguir la iniciación al "aire libre" a través de recorridos cortos de orientación variando el ritmo, la velocidad e intensidad y superando diferentes obstáculos.

Séptimo nivel:

- Práctica de ejercicios de carácter postural y respiratorio.
- Practicar, mejorando el rendimiento todos los ejercicios del nivel anterior.
- Desarrollar con carácter lúdico las actividades siguientes:
 - : Carreras de velocidad; saltos de longitud y altura con carrera; lanzamiento de una pelota de frontón de 150 gramos; ejercicios de control de balón, según las normas de cada juego (baloncesto, balonmano y voleibol principalmente); trepa y suspensión con progresiones variadas.
- : Natación, con las mismas características del curso anterior perfeccionando estilos.
- : Iniciación en la práctica de socorrismo escolar.
- : Participar en competiciones reducidas.
- : Continuar iniciando en el "aire libre" a través de la participación en carreras "de orientación", con recorridos progresivos hasta los 2.000 metros en terrenos variados, para los chicos y hasta 1.600 m. para las chicas. Se introduci-

rán en el recorrido pausas activas cada 400 metros. El desarrollo de esta actividad se hará siempre que sea posible en zona boscosa o de arbolado, buscándose trazados que comprendan diferentes obstáculos naturales.

Octavo nivel:

- Práctica de ejercicios generales, en todos los planos y en la velocidad conveniente, con variación en el ritmo y en la intensidad, se seguirá la iniciación en el trabajo de potencia y resistencia funcional.
- Practicar ejercicios de equilibrio en posiciones de cambiante centro de gravedad. Ejercicios de equilibrio practicados en la barra de equilibrio olímpica.
- Prácticas de destrezas, utilizando la aptitud desenvuelta en los niveles anteriores, con desplazamientos diversos, en marcha y carrera, describiendo curvas enlazadas, círculos, etc., utilizando aros, mazas, pelotas y otros medios auxiliares.
- Desarrollar con carácter lúdico las actividades siguientes:
 - : Carreras de velocidad; saltos de longitud y altura en forma libre y progresiva; lanzamiento de pelota de hockey, beisbol, etc.; ejercicios de control de balón según normas de cada especialidad (fútbol -sólo chicos- balonmano, baloncesto y voleibol).
 - : Natación, perfeccionamiento en todos los estilos (25 metros).
 - : Participar en competiciones de deportes reducidos.
 - : Prácticas de socorrismo escolar (deportivo y general).
 - : Prácticas de aire libre (marchas y cross de orientación, progresivos y reducidos; carreras de "orientación" en zona boscosa o variada, comprendiendo diferentes obstáculos naturales y diferentes finalidades; marchas con acampada de fin de semana; campamentos).

Orden del Ministerio de Educación y Ciencia, de 6 de agosto de 1971. (7)

1º. Quedan prorrogadas en el curso 1971-72 y siguientes las orientaciones pedagógicas para los planes y programas de estudio que se dictaron por Orden ministerial de 2 de diciembre de 1970, para la primera etapa de la Educación General Básica.

2º. Durante el año académico 1971-72 y sucesivos serán de aplicación las orientaciones para la Educación Preescolar y para la segunda etapa de la Educación General Básica, que se publicarán por el Ministerio de Educación y Ciencia.

3º. Por Orden ministerial se dictarán las modificaciones que, en su caso, hayan de introducirse como consecuencia de la experimentación o por otras causas que aconsejen adoptar tal medida.

Decreto 1.322/1963, de 5 de junio (8)

La Ley setenta y siete/mil novecientos setenta y uno, de veintirés de diciembre, sobre Educación Física, prevé, en su artículo séptimo, la constitución de una Junta Nacional, integrada bajo la presidencia del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, por representantes de las Direcciones Generales del Ministerio de Educación Nacional afectados por dicha Ley, por razón de sus respectivas competencias en materia de enseñanza, y los de aquellas Delegaciones Nacionales del Movimiento, a quienes están atribuidas legalmente el desarrollo y prácticas de la educación física en los diversos grados de la enseñanza.

Artículo 1º. La Junta Nacional de Educación Física es el Organismo encargado de la coordinación y fomento de los planes, actividades y medios de la educación física, para una mayor eficacia e impulso de su práctica, en todos los grados de enseñanza.

(Dicha Junta Nacional ha publicado los siguientes libros de consulta, sobre Educación Física Deportiva, con los siguientes criterios: "Guía didáctica del área de expresión dinámica", primera etapa, año 1971. "Guía didáctica del área de expresión dinámica", segunda etapa, año 1974.) (9)

3.2. Distribución del tiempo (10)

Primera etapa.

La distribución del tiempo debe satisfacer una triple función:

- a. El tratamiento de las áreas de expresión mediante los tópicos y áreas de experiencia.
- b. El tratamiento de los aspectos científicos de las diferentes áreas.
- c. Las actividades complementarias.

Atendiendo a estas funciones y considerando los distintos tipos de trabajo y agrupamiento de los alumnos, el siguiente cuadro expresa, en porcentajes, la distribución del tiempo escolar:

Horario.

1. Tratamiento general de las áreas de expresión mediante los tópicos del área de experiencia.
2. Tratamiento específico de las distintas áreas.
3. Actividades complementarias.

	H%	Gran grupo	Grupo medio	Pequeño grupo	Trabajo individ.
	total	50-100	15-30	3-6	
1.	40-50%	5	10	10	20
2.	40-50%	-	15	10	20
3.	5-15%	3	-	7	-
	100%	8%	25%	27%	40%

Segunda etapa.

Las áreas de expresión y de experiencia se extienden y se inicia ya una diferenciación entre ellas. El tratamiento más especializado de las áreas no equivale a la supresión del principio de unidad que debe presidir la obra educativa.

He aquí una posible distribución del trabajo en la segunda etapa.

Horario.	H%	Gran grupo	Grupo medio	Trabajo individ.
		Alumnos		
		50-100	15-30	
Areas fundamentales				
- lenguaje	20%	4%	7%	9%
- matemáticas	13%		6%	7%
- idioma moderno	13%	2%	7%	5%
	46%	6%	20%	21%
Areas de experiencia				
- socio-cultural	10%	2%	6%	2%
- Cien. naturales	10%	2%	4%	4%
	20%	4%	10%	6%
Areas artísticas				
- plástica	6%		3%	3%
- musical	6%		4%	2%
	12%		7%	5%
Area tecnológica	6%		3%	3%
Educación Física y Deportes	10%		6%	4%
Educación Religiosa	6%		4%	2%
	22%		13%	9%
	100%	10%	50%	40%

3.3 Profesorado
=====

Orden de 11 de marzo de 1969 (11)

Artículo 1º

Se crea en los Centros estatales de Enseñanza Primaria la especialidad de Educación Física, que será desempeñada por quienes, perteneciendo al Cuerpo del Magisterio Nacional, acrediten la titulación correspondiente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo cuarto, apartado e), y resulten designados de conformidad con lo establecido en la presente disposición.

Artículo 4º

Una vez creadas las unidades escolares correspondientes, se anunciarán para su provisión por concurso de méritos entre Maestros que reúnan los requisitos siguientes:

- a) Pertenecer al Cuerpo del Magisterio Nacional.
- b) Estar en activo o en situación que le permita obtener el ingreso al tiempo de formular la propuesta.
- c) Hallarse en posesión del título de Maestro Instructor de Educación Física u otro superior de los establecidos en el artículo octavo de la Ley 77/1961, de 23 de diciembre.
- d) No haber cumplido los cuarenta años de edad en la fecha de convocatoria del concurso.
- e) Carecer de nota desfavorable y no encontrarse sujeto a expediente disciplinario.
- f) Poseer la aptitud física necesaria para el desempeño de las funciones asignadas a la especialidad.
- g) Comprometerse a servir la función durante un mínimo de tres años, salvo causas de fuerza mayor.

Artículo 5º

La provisión de estas plazas se realizará por concurso de méritos, cuyas bases se establecerán por la Dirección General, de acuerdo con las Delegaciones de Juventudes y Sección Femenina.

Artículo 6º

El concurso se resolverá por una Comisión presidida por el Director General de Enseñanza Primaria o persona en quien delegue, los representantes de los Delegados Nacionales de Juventudes y Sección Femenina, un Inspector central de Enseñanza Primaria, los Asesores de Educación Física del Consejo de Inspección Central, y como Secretario actuará el Jefe de la Sección de Selección y Destinos.

Ley 14/1970 de 4 de agosto (12)

Art. 136

3. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 135, las enseñanzas de Formación Política, Cívico-social y Educación Física y Deportiva, así como las enseñanzas de actividades domésticas en los Centros estatales y no estatales, serán reguladas por el Gobierno teniendo en cuenta las competencias de los Organismos del Movimiento. Las actividades extraescolares y complementarias de las mismas y el procedimiento para la selección del Profesorado serán establecidas por el Gobierno, a propuesta conjunta del Ministerio de Educación y Ciencia y la Secretaría General del Movimiento. Esta ordenación y las plantillas y remuneraciones del personal docente se fijarán por analogía con las correspondientes a los Profesores de los diferentes niveles educativos.

4. BACHILLERATO UNIFICADO Y POLIVALENTE

4.1. Enseñanza

Ley 14/1970, de 4 de agosto (13)

Art. 21, uno.

El Bachillerato, además de continuar la formación humana de los alumnos, intensificará la formación de éstos en la medida necesaria para prepararlos al acceso a los estudios superiores o a la Formación Profesional de segundo grado y a la vida activa en el seno de la sociedad. Se desarrollará en tres cursos, que se cumplirán normalmente entre los catorce y dieciséis años.

Art. 22, uno

Fines:

En el Bachillerato se concederá una atención preferente a la formación del carácter, al desarrollo de hábitos religioso-morales, cívico-sociales, de estudio, de trabajo y de autodomínio y a la educación físico-deportiva.

Art. 22, dos.

El contenido de las enseñanzas tenderá a procurar una sólida base cultural, desarrollándose aquéllas con criterio progresivamente sistemático y científico, con el fin de lograr más que el acopio y extensión de los conocimientos, la capacitación para organizar aquéllos en síntesis coherentes y para interrelacionar las nociones.

Art. 23 y 24.

Plan de estudios:

a. Materias comunes, que habrán de ser cursadas por todos los alumnos:

- Area del lenguaje.
- Formación estética, con especial atención a Dibujo y Música.
- Area social y antropológica.
- Educación física y deportiva:

b. Materias optativas.

c. Enseñanzas y actividades técnico-profesionales.

Orden de 22 de marzo, de 1975. (14)

Curso primero:

Area del lenguaje:

- Lengua española y Literatura, cinco horas semanales.
- Lengua extranjera, cinco horas semanales.

Formación estética:

- Dibujo, tres horas semanales.
- Música y actividades artístico-musicales, dos horas semanales.

Formación religiosa:

- Dos horas semanales.

Area social y antropológica:

- Historia, cuatro horas semanales.

Area de las Ciencias Matemáticas y de la Naturaleza:

- Matemáticas, cinco horas semanales.
- Ciencias Naturales, cinco horas semanales.

Educación física y deportiva:

- Dos horas semanales.

Ejercicios colectivos y de compensación. Ejercitacitación física en general, cuidándose en especial el aspecto funcional, la coordinación y el sentido del ritmo y la velocidad de ejecución con ayuda de la música o instrumento - de percusión. Adquisición de destrezas. Ejercitación con utilización de aparatos manuales, dando entrada a la libre expresión y a la creatividad. Prácticas de juegos de competición. Práctica deportiva, con enseñanza de la técnica y táctica de los deportes básicos. Práctica de socorrismo deportivo y prácticas de aire libre.

Todas las materias del primer curso son comunes.

Curso segundo:

a. Materias comunes:

Area del lenguaje:

- Lengua española y Literatura, cinco horas semanales.
- Latín, cuatro horas semanales.
- Lengua extranjera, cuatro horas semanales.

Area social y antropológica:

- Geografía, tres horas semanales.
- Formación política, social y económica, dos horas semanales.

Formación religiosa:

- Dos horas semanales.

Areas de las Ciencias Matemáticas y de la Naturaleza:

- Matemáticas, cuatro horas semanales.

- Física y Química, cinco horas semanales.

Educación Física y Deportiva:

- Dos horas semanales.

Seguir los ejercicios correctivos y de compensación de carácter general. Ejercitación física, cuidando la coordinación y el ritmo, así como la creatividad y expresión, con ayuda de la música o instrumento de percusión, exigiendo una mayor corrección que en el curso anterior.

Adquisición de destrezas. Prácticas de equilibrios sobre la barra olímpica. Prácticas de ejercicios con aparatos manuales. Prácticas de ejercicios de aplicación deportiva. Práctica y perfeccionamiento en deportes básicos con adquisición de la técnica y táctica necesaria a los mismos. Competiciones deportivas. Práctica de socorrismo. Práctica de aire libre.

d. Enseñanzas y actividades técnico-profesionales:

- Dos horas semanales.

Curso tercero:

a. Materias comunes:

Area del lenguaje:

- Lengua extranjera, tres horas semanales.

Area social y antropológica:

- Geografía e Historia, cuatro horas semanales.
- Filosofía, cuatro horas semanales.
- Formación política, social y económica, dos horas semanales.

Area de las Ciencias Matemáticas y de la Naturaleza:

- Matemáticas, cuatro horas semanales.

Formación religiosa:

- Dos horas semanales.

Educación Física y Deportiva:

- Dos horas semanales.

Continuar con los ejercicios correctivos y de compensación, así como con los de coordinación y ritmo, con autojuicio - del propio movimiento y con ayuda de música o instrumento de percusión. Adquisición de destrezas. Ejercitación física en general, acentuando el desenvolvimiento del fondo fisiológico. Ejercicios de equilibrio sobre barra olímpica y ejercicios con aparatos manuales, con perfección de los cambios en el espacio y en el tiempo. Gimnasia aplicada a los deportes y práctica especializada en los deportes básicos, con adquisición de las técnicas y tácticas convenientes. Prácticas de competición, de socorrismo deportivo y general. Práctica de aire libre, con carácter de especialización y perfeccionamiento.

Esta materia atiende al aspecto biopsicológico y social, habiéndose de adecuar de manera sistemática, constante y progresiva, hasta alcanzar la aptitud físico-deportiva, cuidándose la expresividad y creatividad y el alcance del nivel de rendimiento suficiente. Asimismo, se logrará la participación socio-deportiva a través de actividades de competición en los clubs escolares.

Seguir un sistema activo, vivo y eficaz, aplicando un método ecléctico que suponga motivación suficiente para el escolar, siguiendo los principios de amenidad y diversidad, naturalidad, dinamicidad, secuencialidad, participación activa, proporcionalidad, progresividad y sistematización.

Además del horario que se indica en el párrafo segundo, punto primero de esta Orden, los Centros organizarán actividades deportivas con carácter voluntario para los alumnos.

b. Enseñanzas y actividades técnico-profesionales:

- Dos horas semanales.

c. Materias optativas:

El alumno deberá elegir dos materias de una de las dos opciones.

Opción A:

- Lengua española y Literatura, cinco horas semanales.
- Latín, cinco horas semanales.
- Griego, cinco horas semanales.

Opción B:

- Lengua española y Literatura, cinco horas semanales.
- Ciencias Naturales, cinco horas semanales.
- Física y Química, cinco horas semanales.

d. Materia voluntaria:

- Segundo idioma moderno, tres horas semanales.

Resolución de la Dirección General de Ordenación Educativa de B.O.E. de 12 de Julio de 1975 (15)

2. Formación Político-Social y Económica y Educación Física y Deportiva:

De acuerdo con las atribuciones de los Organismos del Movimiento, en relación con estas enseñanzas, se considera procedente que el desarrollo de los temarios y la programación de actividades establecidas en el anexo I de la Orden ministerial de 22 de marzo de 1975 se realicen de acuerdo con las directrices que al efecto señalen los órganos competentes de la Secretaría General del Movimiento. (La Junta Nacional de Educación Física ha publicado el "Programa de Educación Física y Deportiva para el Bachillerato". 1975)

4. 2. Profesorado

Ley 14/1970, de 4 de agosto (16)

Art. 102. 1. b.

El profesorado de Bachillerato tendrá que estar en posesión del título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto.

Art. 102. 2. b.

Tendrá que haber adquirido una formación pedagógica adecuada a cargo de los Institutos de Ciencias de la Educación, con arreglo a las siguientes bases: la obtendrán después de la titulación científica respectiva, mediante cursos intensivos dados en los Institutos de Ciencias de la Educación. Estarán exceptuados de este requisito aquellos que hubieren seguido la especialidad de Pedagogía en sus estudios universitarios.

Art. 108. b, c, i.

El profesorado de los Institutos Nacionales del Bachillerato estará formado por:

- El Cuerpo de Catedráticos Numerarios de Bachillerato.
- El Cuerpo de Profesores Agregados de Bachillerato.
- El Cuerpo de Profesores de Enseñanzas Especializadas.

Art. 46.

1. Son enseñanzas especializadas aquellas que, en razón de sus peculiaridades o características, no estén integradas en los niveles, ciclos y grados que constituyen el régimen común.
2. Reglamentariamente se determinarán los requisitos para el acceso de estas enseñanzas, sus efectos y su conexión con el resto del sistema educativo. Corresponderá al Gobierno, a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia, oídos, en su caso, los Ministerios interesados o a la Organización Sindical cuando corresponda, la regulación de las enseñanzas especializadas.

5. ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

5.1. Enseñanza

Ley 14/1970, de 4 de agosto (17)

La educación universitaria tiene por finalidad:

Art. 30, uno.

Completar la formación integral de la juventud, preparar a los profesionales que requiera el país y atender al perfeccionamiento en ejercicio de los mismos, de acuerdo con el artículo 1º de la presente ley.

Art. 30, dos.

Fomentar el progreso cultural, desarrollar la investigación en todos los niveles con libre objetividad y formar a científicos y educadores.

Art. 30, tres.

Contribuir al perfeccionamiento del sistema educativo nacional, así como al desarrollo social y económico del país.

Planes de estudio:

Art. 64.

Las universidades gozarán de autonomía y determinarán por sí mismas los procedimientos de control y verificación de conocimientos, el cuadro y el sistema de sus enseñanzas y su régimen de docencia e investigación dentro de las disposiciones de la presente ley y de las normas que se dicten para su desarrollo.

55.

Orden de 28 de Septiembre de 1964 (18)

La Ley de Educación Física proclama el principio fundamental de que la educación física deportiva es un instrumento eficaz de la formación del hombre y un medio preventivo de sanidad, que el Estado reconoce y garantiza como derecho de todos los españoles y como objeto de su especial protección y ayuda.

La misma Ley en su capítulo tercero, sección primera, determina la obligatoriedad de la educación física deportiva en todos los grados de la enseñanza, así como el establecimiento de las normas necesarias para hacerla efectiva, a la vez que señala la coordinación y planificación de sus actividades.

Aunque la educación física y deportiva ya figuraba en los planes de estudios, con anterioridad a la promulgación de la Ley mencionada, procede ahora, como norma de aplicación de la misma, reorganizar los citados planes para adaptarlos a los principios en que se inspira aquélla.

A tal fin se estima que los centros de enseñanza superior han de atender a las necesidades de la educación física, manteniendo su autenticidad y asegurando que todos los agentes y actividades de aquélla, el deporte y la recreación, constituyan una unidad, mediante una organización que permita el cumplimiento de sus fines pedagógicos y sociales.

En el Plan de Educación Física, que se aprueba por la presente Orden, se considera, ante todo, que los alumnos llegan a la enseñanza superior en una edad en que su formación física debe estar, si no concluída, al menos suficientemente iniciada o encauzada, y por ello se tiende a dar a la misma una orientación deportiva, en la que se armonizan las prácticas de educación física propiamente dichas con las competiciones y torneos organizados en el ámbito uni-

versitario.

Por otra parte, se atiende en el Plan al régimen de los horarios, inspirado en la necesidad de que el estudiante pueda encontrar tiempo para practicar la actividad corporal más adecuada a - sus aptitudes, a la vez que se le orienta sobre el método personal de trabajo con la mínima pérdida de tiempo y de energía.

I. ORGANIZACION GENERAL DEL PLAN. - METODO

El Plan de Educación Física en los Centros de enseñanza superior tendrá una orientación deportiva, con la denominación de "Prácticas de Educación Física y Deportiva", quedando adaptado su programa de forma que los estudiantes se sientan estimulados a través de una prácticas, implantadas con un sentido ágil de distracción y juego las que, junto con las competiciones, torneos o entrenamientos organizados por el Sindicato Español Universitario, los clubs deportivos universitarios o los Colegios Mayores, completarán el ciclo de auténtica organización deportiva.

II. ASPECTO TECNICO, RECONOCIMIENTO MEDICO Y LIBRO DE EDUCACION FISICA

A fin de conocer la integridad física de los alumnos, de agruparlos y determinar su grado de actividad, se establece, con carác-ter obligatorio el reconocimiento médico a su ingreso en los Centros a que se refiere el presente Plan. Este reconocimiento se realizará a través de Centros de investigación deportiva que valoren adecuadamente la salud del alumno y establezcan la selección inicial. En el caso de que no existan Centros de esta naturaleza el reconocimiento se llevará a efecto por el médico particular del alumno.

El resultado del reconocimiento se reflejará - por el Centro de investigación o por el médico particular - en el Libro de Educación Física, que se ha de expedir a todos los alumnos, en el que, -

además, se harán constar, en los apartados correspondientes, las actividades y asistencia a prácticas, y en general, el control del alumno en este aspecto de la educación.

A estos reconocimientos y valoración del alumno, a los efectos de su adscripción al grupo correspondiente de las prácticas de educación física y deportiva, se dedicará el primer trimestre del primer año de la carrera.

III. INSTALACIONES Y MATERIAL

Los Servicios de Educación Física de cada Distrito Universitario dispondrán del mínimo imprescindible de material y de los terrenos convenientes para la práctica deportiva; estas instalaciones podrán ser propias de los Centros de enseñanza o en su defecto alquiladas a otras Instituciones o particulares. A este fin, los Profesores-Directores de los Servicios de Educación Física pondrán en conocimiento de la Junta Nacional de Educación Física las necesidades de material e instalaciones, de acuerdo con las instrucciones que reglamentariamente se cursen y utilizando los impresos oficiales que para estos efectos sean aprobados.

IV. HORARIOS

Los horarios de enseñanza de los Centros permitirán la posibilidad de que cada alumno pueda pasar un mínimo de dos horas por semana durante los meses de octubre a abril, ambos inclusive en las instalaciones deportivas, a fin de que de esta forma se realicen sesiones técnicas por grupos homogéneos.

Los Rectores, con los Decanos y Directores de Centro a que se refiere este Plan, y con el asesoramiento técnico del Director de los Servicios de Educación Física fijarán el horario obligatorio de "Prácticas de Educación Física y Deportiva", compatible para cada-

Centro, a los efectos del uso de instalaciones y distribución del - Profesorado. Una vez establecidos estos horarios, que deberán ser observados con el máximo rigor, los Directores de los Servicios - de Educación Física confeccionarán un cuadro-horario general, distribuyendo a los Profesores, Auxiliares y Entrenadores, de forma que permanezcan en las instalaciones de que dispongan en las ho-ras establecidas.

VI. ALUMNOS

Los alumnos de prácticas de Educación Física y deportiva - se clasificarán en los siguientes grupos, en atención a sus circunstancias y condiciones, y cursarán la disciplina con arreglo a las - normas que a continuación se indican:

A) Alumnos oficiales.

Grupo a) Alumnos con actividad deportiva reconocida. - Bien porque la realicen en los torneos organizados, en sus diversas fa-ses, por el SEU o la Sección Femenina, respectivamente, o porque se hallen encuadrados en las diversas Federaciones, a través de - clubs, en posesión de la correspondiente licencia federativa.

Estos alumnos pueden no asistir a las prácticas obligatorias, previa solicitud y justificación de su actividad, que formularán y acreditarán a través de los impresos y con arreglo a los procedimientos oficiales que se determinen por las Juntas de Educación Física de cada Distrito Universitario.

Grupo b) Alumnos sin actividad deportiva. - Asistirán a las - prácticas obligatorias (al menos una sesión de dos horas semanales) para alcanzar la suficiencia, bien dentro del horario particular de - sus respectivos Centros o en aquel otro que, voluntariamente, elijan al comenzar el curso, dentro del cuadro-horario general, compatible

con sus horarios de clase.

Grupo c) Alumnos con defecto físico corregible. — Ante los datos aportados por los alumnos que se hallen en esta circunstancia, y los que se deriven del reconocimiento médico obligatorio, se les orientará hacia un reconocimiento médico especial. Si como consecuencia del mismo se comprueba que su padecimiento es corregible mediante ejercicios especiales, se les facilitará la práctica de los mismos. Una vez restablecidos de su afección se incorporarán estos alumnos a los del grupo anterior.

Grupo d) Alumnos exentos de prácticas de Educación Física. — Los alumnos declarados no aptos para la actividad física, en el reconocimiento médico, obtendrán la suficiencia asistiendo a clases teóricas que versarán sobre los conocimientos básicos y elementales de la Educación Física y los distintos deportes, así como primeros auxilios, camping, etc.

Podrán ser dispensados de las prácticas de la Educación Física los alumnos en quienes concurra alguna de las siguientes circunstancias:

- 1a. Tener treinta o más años de edad.
- 2a. Convalidación de estudios en la que está comprendida la de prácticas de Educación Física y Deportiva.
- 3a. Pertenecer a un Instituto religioso, si están obligado a llevar el hábito, conforme al canon 596 del Código de Derecho Canónico.
- 4a. Ostentar el título de Profesor de Educación Física.

B) Alumnos no oficiales.

Los alumnos no oficiales se agruparán con arreglo a las mismas características de los grupos a), b) y c), establecidos para los alumnos oficiales.

La declaración de suficiencia de estos alumnos se ajustará a las siguientes normas:

Grupo a) Por el mismo sistema que los alumnos oficiales - de igual grupo.

Grupo b) Los alumnos de este grupo habrán de verificar y superar los siguientes ejercicios:

1º Demostración teórico-práctica de los conocimientos básicos en uno de los deportes señalados.

2º Realización de pruebas atléticas a juicio del Profesor.

Las alumnas realizarán pruebas de aptitud física, alcanzando un mínimo de 46 puntos.

Grupo c) Los alumnos incluídos en este grupo habrán de demostrar conocimientos teóricos sobre dos deportes de los consideradados como básicos.

VII. PROGRAMA

Cada sesión de dos horas de "Prácticas de Educación Física y Deportiva" se ajustará, en términos generales, a la siguiente distribución:

Veinte minutos para desplazamientos, vestuario y ducha obligatoria.

Treinta minutos para explicaciones (libros y revistas entre otras) y, en general, para la parte teórica de tipo técnico deportivo o utilitario.

Setenta minutos para las diferentes actividades físicas.

Se consideran como actividades de práctica preceptiva, las siguientes:

Alumnado masculino: Atletismo, baloncesto, balonvolea, gimnasia deportiva, judo natación y rugby.

Alumnado femenino: Atletismo, baloncesto, balonmano a siete, balonvolea, gimnasia y pruebas de aptitud y natación.

Serán deportes discrecionales aquellos otros que determine el Profesor-Director de los Servicios de Educación Física en cada Distrito Universitario, en atención a su ambiente deportivo o a que un grupo numeroso de alumnos lo practique.

Al margen de las dos horas mínimas obligatorias de asistencia semanal, los alumnos podrán asistir voluntariamente a aquellas otras prácticas de su agrado que figuren en el cuadro-horario general, las que serán valoradas adecuadamente por el Profesor en el libro de Educación Física.

Orden de 25 de abril de 1970 por la que se crea la Federación Española del Deporte Universitario (19)

En este sentido, las funciones que en el orden de educación física y deportiva venía ejerciendo la Delegación Nacional Comisaría para el SEU, se estima conveniente pasen a ser cometido propio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

En consecuencia vengo a disponer:

Artículo 1º

Las funciones que en materia físico-deportiva correspondían a la desaparecida Delegación Nacional Comisaría para el SEU, quedan integradas en la Delegación de Educación Física y Deportes.

Artículo 2º

Para un mejor desarrollo de las actividades físico-deportivas en la Enseñanza Superior, se crea, integrada en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, la Federación Española del Deporte Universitario, con la misión de desarrollar, promover, dirigir y conducir el deporte y la educación física universitaria. Al frente de dicha Federación Española habrá un presidente nombrado por el Ministro Secretario general, a propuesta del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

Artículo 3º

Son funciones de la Federación Española del Deporte Universitario:

- a) Proponer y ejecutar los planes de educación física en la Enseñanza Superior.
- b) La promoción y organización de las competiciones deportivas universitarias.

5.2. Profesorado

Federación Española del Deporte Universitario. "Estatutos - 1974". (20)

Artículo, dos

Son funciones primordiales de la Federación Española del Deporte Universitario:

- a) Ostentar la representación del Deporte Universitario, tanto a nivel nacional como internacional.
- b) Proponer y ejecutar los planes de actividad físico-deportiva en la Enseñanza Superior, y realizar la propuesta del Profesorado

de Educación Física.

c) La promoción y organización de las competencias deportivas universitarias.

d) La orientación, fomento y coordinación de las Asociaciones Deportivas y Clubs Universitarios a ella afiliados.

Ley 3/1971, de 17 de febrero, de retribuciones del Profesorado de Formación del Espíritu Nacional, Formación Política, Educación Física y Enseñanzas del Hogar.

(B.O.E. 19-II-1971)

La vigente Ley de Presupuestos ha dispuesto que el Gobierno remita a las Cortes un proyecto de Ley sobre retribuciones del personal docente en todos sus grados de las Enseñanzas del Hogar, - Formación del Espíritu Nacional o Formación Política, Educación Física y Extraescolar, a tenor de los que establece la disposición final undécima de la Ley 31/1965, de 4 de mayo.

Como la índole especial de las referidas materias otorga al profesorado que las imparte una cierta naturaleza distinta, por su dependencia y procedimiento de selección, de la de los funcionarios de la Administración Civil del Estado y teniendo en cuenta, por otra parte, lo dispuesto en la Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, parece conveniente que lo que se determina en la presente Ley tenga un carácter provisional y transitorio hasta tanto se lleve a efecto el nuevo ordenamiento de estas enseñanzas y se promulgen las normas correspondientes al profesorado de las mismas y se culmine, de acuerdo con la mencionada Ley General de Educación, el proceso orgánico, funcional y económico del mismo.

Todo ello sin perjuicio de que las plantillas y remuneraciones de este profesorado, de acuerdo con lo dispuesto en el punto tres - del artículo 136 de la Ley General de Educación, se fijen por analogía con los correspondientes a la de los Profesores de los diferentes

niveles educativos.

Para cumplimiento de todo lo anterior, se conceden también los pertinentes créditos, que han sido informados favorablemente por la Dirección General del Tesoro y Presupuestos, y de conformidad con el Consejo de Estado.

En su virtud, y de conformidad con la Ley aprobada por las Cortes Españolas, vengo en sancionar:

Art. 1º

Los Profesores titulares de Formación Política, Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y Enseñanzas del Hogar percibirán una retribución fija de 6.888 pesetas mensuales, y los Profesores adjuntos, la retribución de 4.255 pesetas mensuales. Asimismo, tendrán derecho a dos pagas extraordinarias en cuantía igual, cada una de ellas, a la establecida como remuneración mensual, que percibirán en los meses de julio y diciembre siempre que estuvieran prestando servicios como tales Profesores el día 1 de los meses indicados.

Esta retribución corresponderá a una dedicación semanal de doce horas de clase y a las actividades complementarias de las mismas, salvo que los Departamentos ministeriales correspondientes determinen otra diferente, en atención a las peculiaridades que pudieran concurrir en algunos Centros de Enseñanza Superior. En el cómputo de horas de clase se incluirán las que se dediquen a actividades extraescolares. La retribución que se señala tendrá carácter provisional y transitorio hasta tanto se desarrolle lo dispuesto en la Ley General de Educación y las plantillas y remuneraciones del personal docente de Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y Enseñanzas del Hogar se fijen por analogía con las correspondientes a las de los Profesores de los diferentes niveles educativos, y en la misma disposición legal, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 3 del artículo 136 de la Ley General de Educación.

II. COMENTARIO A LA LEGISLACION

I. INTRODUCCION

A modo de camino o guía que encauce los siguientes capítulos voy a exponer las líneas directrices por las que discurre mi pensamiento sobre la educación física.

No pretendo ser exhaustivo, ya que no es cometido de este trabajo fundamentar la importancia de la educación física. Pero, aunque sólo para que mis posteriores afirmaciones encuentren una justificación o base en qué apoyarse, voy a esbozar mi pensamiento filosófico acerca del papel de la educación física en la enseñanza.

Mi discurso no va a seguir los derroteros que normalmente se emplean en este tipo de ensayos. Es decir: se plantea una hipótesis-definición y se desarrolla con todo el lujo de detalles de que es capaz el autor. Seguiré el camino opuesto. Es decir: definir lo que entiendo por educación física al final, para no predisponer la voluntad de los lectores.

Por lo que respecta a los educadores el proceso educativo comienza a los dos años en el jardín de infancia.

¿Qué entendemos por educación? La palabra "educación" tiene un doble origen etimológico. Se deriva de los dos vocablos latinos, educare y educere. El primero significa criar, enseñar, instruir; el segundo, sacar, desarrollar, conducir desde. De estas dos acepciones se derivan las dos teorías filosóficas o modos de entender la educación.

De la primera toma importancia la labor del profesor. Es el profesor el que educa. El que lleva la iniciativa. Todo padre quiere que su hijo sea lo que él es. Y todo profesor desea que su discípulo piense como él piensa.

La segunda, en cambio, da más importancia al educando. Es el sujeto de educación el que debe ir desenrollando la madeja de su

vida en el contacto con el mundo.

Pero de lo que no cabe duda es que para hacer sujeto de obligaciones a una persona debemos concederle la responsabilidad y autogobierno de sus actos. Y si lo que se pretende es que el niño llegue a ser adulto debemos saber anuar su labor personal, creadora, autónoma con la atenta mirada del educador.

A primera vista esto está claro. Pero, sin embargo, gran parte de los educadores se olvidan de ello. En vez de educar para la libertad, responsabilidad, creatividad, adaptación al mundo, educan pensando en ellos mismos, queriendo que se cumplan en sus alumnos o hijos las realizaciones que ellos nunca lograron. Incluso algunos llegan a intentar que sus educandos sean lo que ellos son, demostrando un cruel egoísmo.

En vez de ayudar al desarrollo de un ser en periodo de adaptación, le imponen un molde, como si se tratase de la masa maleable de una vasija de barro. Antes, pues, de programar la educación de un niño, es preciso conocer cómo es.

" Todos los datos del desarrollo del niño están íntimamente vinculados a ese dato fundamental de la personalidad que es la elaboración del esquema corporal". VAYER. P. "El diálogo corporal", pág. 7.

El niño, en el periodo de la educación preeescolar centra su vida en su cuerpo. Observémosle unos minutos y quedaremos maravillados de su incansable actividad. Es feliz con la tierra y el agua, subiéndolo y bajando escaleras, persiguiendo a un amigo, etc. Su actividad es fruto de su madurez, que será tanto más homogénea cuanto mejor se desarrollen sus capacidades motrices.

El niño evoluciona muy rápidamente a estos años. Las adquisiciones y logros son continuos, lo que significa que nos encontramos

ante una personalidad débil, en continuo cambio, muy propensa a los extremos y que obliga al profesor a una gran atención. (Imaginemos por un momento lo que significa, para un niño de esta edad, exigirle a "ser buenecito, portarse bien y no mancharse").

Así pues, el desarrollo del niño, en esta etapa del jardín de infancia o del parvulario, exige una educación asentada en la actividad física. Actividad física que se adapte a los fines del desarrollo infantil, en la que el niño pueda desarrollar sus capacidades creativas, fantásticas, sociales, en el marco ideal de la actividad lúdica. Ideal, en el doble sentido de la expresión. Por ser el mejor para esta edad, y por ser el marco de los sueños, de las fantasías, de las fábulas, de las ilusiones.

Es el juego el que, por una parte crea el ámbito o lugar sagrado, como diría Huizinga, para que se pueda producir el hecho educativo. Y por otra, en su vertiente funcional, la actividad más propia para el desarrollo de las capacidades infantiles.

Si a un niño de esta edad le preguntáramos por lo que más le gustaría hacer, la respuesta no se haría esperar: "jugar".

En el último año del parvulario el niño sufre unos cambios fundamentales en su aspecto somático y psicológico. Tiende a los extremos. Como organismo que crece activamente está expuesto a las contradicciones. Las inconsecuencias de la conducta, su tendencia a salir y entrar rápidamente, a abrir y cerrar las puertas de golpe, - sus agresiones verbales, etc., indican qué clase de hombrecito es el niño que está cumpliendo su último año de infancia y va a pasar al Colegio Nacional.

Comienza así GESELL en "el niño de 5 a 10 años", ed/PAIDOS, pág. 131, el perfil de la conducta del niño de siete años:

" A los siete años se produce una especie de aquietamiento

Los seis años tendían a producir reacciones impetuosas y explosivas de actividad. El niño de siete años atraviesa - prolongados periodos de calma y de concentración, durante los cuales elabora interiormente sus impresiones, abstraído del mundo exterior. Es una edad de asimilación, una época en que sedita la experiencia acumulada y se relacionan las experiencias nuevas con las antiguas".

Está, pues, en condiciones de escuchar y, por lo tanto, de - aprender. No es extraño verlo cabizbajo, melancólico, decaído, resolviendo en su interior las experiencias que va adquiriendo.

Va progresando en el conocimiento propio y en el de los demás. Es amable; su mirada es limpia y su sonrisa, contagiosa. Es - más prudente en los juegos que el año anterior, aunque cuando se entrega a una actividad lo hace con tal pasión que no admite el cambio. Repite y repite la misma actividad una y cien veces, hasta que se - siente complacido. Lo más natural es que, cuando le ha gustado un juego se le haga repetir al profesor durante cinco y más clases seguidas.

Por lo mismo, puede enamorarse de una actividad que le resulta imperiosa y repentinamente, olvidarse de ella. Pierde interés - la actividad gruesa por el manejo del arco, de las pistolas o de la pelota. Esto significa que la actividad gruesa como el correr, o el - trepar, va dejando paso a las habilidades de destreza, aunque aquélla se sobreentiende. La motricidad se hace más precisa y la voluntad - comienza a dominar sobre la espontaneidad del movimiento.

El niño entra en el periodo de los intereses objetivos y concretos. Comienza a dar valor al grupo y, como consecuencia, a la necesidad de las normas éticas de comportamiento. Es un periodo de - tranquilidad afectiva que los padres y maestros aprecian, ya que apenas existen problemas y se sienten gratificados por los avances intentos.

lectuales de los niños. Es el periodo de los aprendizajes en todos los órdenes. El niño es capaz de analizar, ya que le domina el deseo de aprender sobre el de moverse. La competición le apasiona, y ser el mejor, no importa en qué, le resulta privativo.

No necesita tanta actividad como en el periodo del parvulario. Se sienta sosegadamente a arreglar su arco o a rellenar su álbum de cromos. No obstante se entrega con pasión a cualquier actividad que le plantee un reto en su destreza o en espíritu competitivo.

Después de una actividad de este tipo, el niño de ocho-doce años es la persona más pacífica y serena que existe. (Nunca se me olvidará la imagen de veinte niños de estas edades merendando a la sombra de un gran castaño, una vez concluido un partido de fútbol seguido de un baño en un río de sierra. Si algún maestro tiene problemas de disciplina le recomiendo que pruebe mi experiencia).

Y llega el estadio de la pubertad. Si el niño a los nueve-once años era cavilante y reflexivo, ahora se convierte en racional y negativo. Se ensimisma y autorrepliega renegando de los mayores. Comienza a soñar y evadirse de la realidad que se le impone demasiado dura y cruel. Se siente incomprendido por los demás, y esta frustración - (él es el mártir) le hace parecerse a sí mismo como un héroe.

Está perfectamente capacitado para seguir los razonamientos de una explicación. Plantea dudas y formula proposiciones. Denota una mayor madurez respondiendo a las frustraciones, no con violencia física, sino con palabras. (Recordemos que a los nueve, diez, respondía con pataleos, golpes a las puertas, aspavientos. Paralelamente el niño de dos años decía "adiós" con la mano, y a los tres lo decía de palabra). Su sentido de las normas éticas se acentúa, llegando, incluso a ser intransigente.

Aumenta la fuerza de su musculatura, que le proporciona ma

10.
y or seguridad en los movimientos y una mayor armonización entre lo que desea y lo que puede hacer. Debido a su egoísmo, es fácil - que el adolescente se centre demasiado en el deporte, por ser una actividad gratificante para él. A causa de su retraimiento le suelen gustar los deportes individuales, si es que se inició en ellos en - edades anteriores. Es interesante tener esto en cuenta ya que el joven adolescente necesita poseer un lugar secreto donde refugiarse y donde poder estar alejado de los mayores. La pandilla, el remo, el esquí, su cuarto, etc., son aspectos muy importantes en la vida del adolescente.

Y el niño que llegó al jardín de infancia , iniciando una etapa en su educación, ya tiene diez y siete. Ha madurado, y el contacto con el mundo y los demás le han hecho sentar la cabeza.

Su desarrollo físico está prácticamente acabado. Todavía adquirirá más fuerza; pero las demás cualidades físicas, destreza, velocidad, coordinación, etc., han llegado a su punto álgido. Es ya un adulto, aunque todavía le falte pulir su incipiente madurez.

La época de la adquisición de hábitos ya se quedó atrás. Ahora comenzarán a insinuarse las frustraciones y demás inconsecuencias de un mal planteamiento de la educación. Las etapas no asimiladas aparecerán y las lagunas se harán evidentes. Convivirán los aspectos adultos de la personalidad con infantilismos de etapas no superadas. Las incomprensiones y malos modos de los padres se harán notar. Los mismos y el "laissez faire" de la edad infantil traerán - consecuencias nefastas en la adultez, y muchos padres exclamarán: "le dimos todo y ahora nos lo echa en cara", reflejando un concepto erróneo de la educación.

Sólo nos resta, pues, definir el papel de la educación física en el proceso educativo de la persona.

La "actividad física" es un término muy amplio. Incluye tanto

el juego del niño como la danza de la bailarina. Es decir: el hombre se mueve, dando rienda suelta a las capacidades que le brinda su aparato locomotor, de muy diversas maneras.

Cada edad tiene su forma de plasmar sus apetencias motrices, ya que la actividad física es una instancia que subyace en el fondo de la persona y que sale a relucir como expresión de la vida de esa persona. Cuando se reprime tal necesidad, el hombre se siente frustrado, se llena de tensión que escapa por donde puede. "(niño, estate quieto; Alicia, no te muevas ; Paco, baja esos pies de la silla; ¿podéis dejar de hacer ruido?; Paco, ven aquí, de rodillas contra la pared".)

Por esta y otras razones, la actividad física del niño de tres años es distinta a la del niño de cinco; y la del adolescente de trece, a la del joven de diez y siete. No así la del adulto que, por haber llegado al techo de su evolución, ya no descubre formas nuevas de expresión, sino que desarrolla las que aprendió. El adulto vive de los hábitos adquiridos en su etapa educativa. El ejercicio físico, como fuente de intensas experiencias y como expresión de la personalidad del sujeto, es parte constitucional de la vida del adulto. Es éste el único capaz de jugar con el niño, competir con el adolescente, entrenarse con el joven, pasear con el anciano, porque ha asimilado las etapas del desarrollo y todas ellas le son gratificantes.

Una magnífica prueba para saber si una persona ha llegado a la adultez es proponerle que juegue con un niño o un adolescente. Si pasa la prueba con elegancia, siendo aceptado por el niño, tendremos muchas garantías de que esa persona de veinte, treinta años es madura.

Como necesidad concreta a desarrollar y como capacidad acuciante de expresión, la actividad física es una faceta, única en los primeros años de vida e imprescindible y necesaria después, del proceso educativo de la persona.

Las formas en que el hombre ha expresado su capacidad de movimiento y que, al mismo tiempo ha desarrollado como plataforma de adaptación al mundo, son múltiples y muy variadas, aunque se pueden resumir en tres. Por una parte está la dimensión de los deportes, último peldaño en la evolución del juego infantil. Por otra está la danza, en todas sus formas (sagrada, folklórica, ballet, etc.) Y, - la gimnasia, que no tiene una entidad unívoca, pero que admite ciertas muestras de movimiento difíciles de catalogar.

Si se unen todas estas pinceladas se comprenderá por qué - el hecho deportivo no se queda en la superficie de la persona sino que la abarca y la zarandea en su yo más personal. El deportista no puede competir, correr, escalar un monte sin que lo sienta todo su ser, sin que un ritmo interno, expresión de su sentimiento vital le anime y le acucie. El esfuerzo gratuito que supone conseguir un gol no tiene razón de ser si no fuera porque es la persona, toda entera, la que siente, vive, se gloria de ese gol. El riesgo que acarrea conquistar un peñasco sólo lo entiende la personalidad misteriosa, insólita, singular del montañero. Entre la montaña y él, la verdad; una verdad con mayúsculas, porque el único juez de la contienda es uno mismo, y todos sabemos lo difícil que resulta ser juez de sí mismo en momentos de máxima intensidad.

La danza aúna estas dos facetas del movimiento humano, la expresión y la experiencia, de una forma inseparable. Pedid a una niña que se mueva al ritmo de una música y os dirá cómo es. Muchas personas no aceptan tal reto por que saben que van a mostrarse tal como son y se temen. Al lenguaje coloquial le hemos sacado las vueltas y mentimos con mucha facilidad. Con el lenguaje de la libre expresión, a nivel de enseñanza, nos mostramos tal como somos, ya que no hemos aprendido, todavía, a saber esconder nuestras frustraciones o nuestras mentiras.

El reconocimiento veraz de uno mismo es el presupuesto para toda educación. Sólo el hombre que quiera cambiar, salir de sí -

mismo, librarse de su subjetivismo que le impide ver al mundo y a los demás con ojos objetivos, está en vías de educarse. Es el "conócete a ti mismo" de los griegos.

La gimnasia requiere un planteamiento distinto. En algunos momentos se asimila a la danza y otros adquiere el reconocimiento de un deporte. Los deportes tienen una base común por la que se les distingue; lo mismo ocurre con la danza. Pero la gimnasia es una forma ecléctica, analítica de movimiento que cambia con los vaivenes de la historia y toma formas tan variadas como personas han influido en ella.

No podemos cotejar, en igualdad de condiciones, la actividad física con el resto de las materias que componen el plan de estudios de la enseñanza. Hacer un problema de matemáticas no ocupa a toda la persona. Resolver una fórmula de química no exige una armonización de todas las facultades que estructuran la personalidad del sujeto. Pero, luchar por conseguir la victoria del equipo; correr contra el cronómetro más allá de la momentánea satisfacción; escalar un monte arriesgando la vida; vivir plenamente el movimiento rítmico de una danza, sí que implica la puesta en acción de todo el ser. Es algo así como ser juez, protagonista y testigo de la historia de la propia vida.

El perfeccionamiento de las capacidades físicas incide en el proceso educativo; y por las características que poseen las formas en que se plasma esa actividad, la persona se desarrolla de una forma mucho más plena que como lo hace con el estudio de las matemáticas, literatura, química, etc. Es decir: existe una educación física; el proceso educativo puede cimentarse en las posibilidades de movimiento que tiene la persona.

La educación física no puede ser una asignatura más. Es un modo, un sistema, un mundo en el que la incipiente vida del niño va

progresando hacia la madurez. La actividad física crea el ámbito o lugar propicio para que se produzca la educación, por eso es "Educación Física". No se queda en la periferia y superficialidad del suceso, sino que penetra en las raíces profundas de la personalidad - donde toman cuerpo los hábitos y actitudes educativas.

Es decir: el desenvolvimiento de la persona en base a las posibilidades de su aparato locomotor.

2. PREESCOLAR

A mi modo de ver existe una incongruencia radical en el plan teamiento de la educación en este nivel de la enseñanza.

El plan de estudios que propone el Ministerio de Educación y Ciencia, Orden de 27 de julio de 1973, es el resultado de un estudio concienzudo, serio, objetivo de la psicología de la edad infantil. Las orientaciones metodológicas que insinúa ratifican el plan de estudios propuesto. Pero, donde está la incongruencia es en el profesorado. La ley de educación encarga el cuidado de los niños en edad preescolar a los profesores de Educación General Básica, olvidando la insuficiente preparación de éstos en educación física.

Es de todos sabido que no hay suficiente número de profesores de educación física que puedan encargarse de la Educación Preescolar en todo el ámbito del territorio nacional. Alguien debe ocuparse de ella. Y la mejor forma de paliar la situación es la adoptada por el Ministerio. Pero, donde yo veo la profunda y rotunda incongruencia es en cerrar la puerta a los profesores de educación física, que son los que mejor podrían desarrollar el programa trazado por el Ministerio.

No quisiera pensar que la razón que ha tenido el Ministerio de Educación para no permitir la entrada, en la Educación Preescolar, a los profesores de educación física es el desconocimiento de su plan de estudios.

Además, la importancia que adquiere la educación en esta etapa del desarrollo infantil no tiene parangón con ninguna otra edad, lo cual exige un mayor esmero por parte de educadores y medios de enseñanza. Sugiero al lector que lea, de nuevo, los presupuestos básicos de la Educación Preescolar, pág. 4. Creo que sobre todo comentario. Por más que me esfuerzo, no veo la posibilidad de que un

profesor de Educación General Básica pueda desarrollar las actividades que exige la personalidad del niño dando cauce a los objetivos propuestos.

•Me refiero a la generalidad del Profesorado de Educación General Básica. Los autodidactas o los que siguen una preparación que complete la establecida en la legislación son excepciones que, evidentemente, hay que admitir.

Y, si la educación en la edad infantil debe desarrollarse en base al esquema corporal, en base a la actividad lúdica, el pedagogo idóneo es el profesor de educación física.

3. EDUCACION GENERAL BASICA

El artículo 17 de la Ley de Educación que trata de las áreas de actividad dentro de la Educación General Básica ha sufrido una omisión que no me atrevo a calificar. Me ha extrañado no ver incluida el área de expresión dinámica, que es así como se le llama a la educación física, en esta etapa de la enseñanza. No puedo admitir el olvido, ya que el citado artículo es fundamental y básico en el desarrollo de la legislación en este nivel. Pero, por otra parte me resisto a creer que se tenga olvidada la educación física en tal manera que se pase por alto su inserción dentro del planteamiento de la enseñanza. Sea lo que fuere, el hecho es que, a nivel de Ley General de Educación, la educación física apenas si se le dio importancia. Seis meses después, dentro de las orientaciones pedagógicas, se incluye la educación física dentro del área de expresión excusando, en alguna manera, el imperdonable despiste.

En otro orden de cosas, el lector habrá encontrado una incongruencia en la exposición legislativa. Me refiero a que el plan de estudios de educación física en Educación General Básica, que salió a modo de prueba por orden ministerial de dos de diciembre, fue prorrogado, también por orden ministerial, de seis de agosto del siguiente año, anunciando una publicación para paliar esta situación. Pero esta nueva orden no ha salido y sí una publicación de la Junta Nacional de Educación Física que ha dictado, como organismo competente que es, los planes de estudio para este nivel, pág. 43. Hasta aquí, no hay nada de particular. Lo curioso del caso es que las orientaciones que publica la Guía de la Junta Nacional mencionada son las mismas prorrogadas. Es decir, el dos de diciembre salen las orientaciones pedagógicas para el área de expresión dinámica, (nota 5) para la Educación General Básica; el seis de agosto se prorroga; a continuación, sale la Guía o programa de educación física que recoge las mismas

orientaciones. Sugerente, verdad?.

Por otra parte veo, con cierto asombro, que a la educación física se la coloca dentro del área de expresión, lo que equivale a minusvalorarla en gran medida.

Todo movimiento, por el sólo hecho de serlo, es expresivo; pero no sólo expresivo. El niño que juega, el adolescente que olvida su subjetivismo en la competición deportiva, el adulto que rejuvenece después de realizar su actividad física, o el anciano que pasea contra el viento del Otoño o a la sombra de los plátanos en la canícula del estío están viviendo una experiencia cabal, plena, difícil de expresar con palabras, pero, no por eso menos auténtica. Y esto, ciertamente, no se puede reflejar si limitamos el mundo de la actividad física a área de expresión.

No es función de este trabajo fundamentar la importancia y necesidad del ejercicio físico. Pero, más allá de la importancia fisiológica de la actividad física; más allá de su función equilibradora, en especial en esta sociedad; de su capacidad para eliminar convencionalismos sociales; e, incluso, de plataforma donde pueden adquirirse las normas éticas y de convivencia en las que nos movemos, está esa vivencia fundamental que es la experiencia del movimiento, el gozo de la creatividad desinteresada, el derroche de energía, la quietud y bien estar del descanso. Por eso la actividad física, en sus diversas modalidades, es ámbito de educación, porque está presente, como protagonista, en el desarrollo de la vida de la persona.

Observemos la distribución del tiempo. El niño dispone de tres horas semanales de actividad física. El resto, alrededor de treinta, está sentado en la mesa de su clase. Prescindiendo del error que puede ser, desde el punto de vista de un profesor de educación física, lo es más desde el enfoque del educador en general. El niño, después de un verano lleno de vida, se encuentra "atado" a una mesa, y una

hora cada dos días le sueltan a que retoce. (Soy consciente de la expresión; pero es la verdad en la mayoría de los Centros educativos).

La exigencia del movimiento que le pide su desarrollo físico, la necesidad de jugar que se desprende de su vivencia infantil del mundo, la enorme vitalidad que le invade, tienen que ser reprimidas en la silla de su clase y proyectadas en las uñas, el pelo, los lapiceros, etc.

Como última observación, en esta etapa, la maduración del sistema nervioso llega a su plenitud, por eso el niño se siente ilusionado al poder manejar un balón, una pistola, un arco, etc. Antes, sólo podía correr, luchar con sus amigos, trepar. Ahora es dueño de sus manos. Le obedecen y, cuando logra dominar la trayectoria de una piedra o el bote de un balón, su alegría es desbordante.

Es, pues, la edad en la que se puede comenzar a enseñar las destrezas motrices, aunque el niño no posea todavía la fuerza que quisiera para colmar sus deseos. La vista y la inteligencia van por delante de sus capacidades musculares. Tendrá que esperar la época de la adolescencia para que pueda armonizar sus deseos con sus realizaciones motrices.

Resulta que, también en esta edad, al profesor de educación física se la ha vetado el desarrollo de la enseñanza para la que está especializado. Y se le concede al profesor de Enseñanza General Básica la difícil y sutil tarea de comenzar a dar las primeras lecciones del aprendizaje de las destrezas y coordinaciones complejas; lo cual da a entender, por parte de la Ley, un total desconocimiento de las leyes que rigen los aprendizajes motrices. Es ilusorio pensar que el Profesor de Educación General Básica, especialista en educación física, está capacitado para encargarse de la enseñanza de las habilidades motrices en la edad en que éstas son más fundamentales.

Es la edad en que se reafirman los hábitos y actitudes educaci

tivas iniciadas en la edad infantil. Por esta razón, es de suma importancia que la educación física esté en manos de auténticos especialistas que sepan incidir, sin peligros de causar traumas, en el desarrollo armónico de la persona. Es, todavía, muy importante el desarrollo físico como para relegarlo al segundo plano que ocupa dentro del cómputo general de las demás asignaturas. Si a esto añadimos que el profesor no está lo suficientemente capacitado como debiera, el resultado será, si no negativo, al menos, pobre. La edad de oro de los aprendizajes se habrá esfumado. La gran época de adquisición de hábitos, que rijan la futura vida, habrá sido desperdiciada.

4. BACHILLERATO UNIFICADO Y POLIVALENTE

El niño ha llegado a la adolescencia, último gran periodo de educación. Mucho se ha hablado de este conflictivo estadio de la persona; más que nada, a mi modesto entender, por ser el que más problema crea a los educadores. Esta etapa resulta tanto más conflictiva y compleja cuanto más incongruente haya sido la anterior.

El adolescente tiene un agudo sentido crítico. Ya no se le convence con razonamientos simples como a los nueve años. Quiere imponer siempre su opinión, entre otras cosas porque se ha dado cuenta que los mayores no están tan limpios de culpa como creía en edades anteriores.

Desea tomar la iniciativa en todos los actos y se siente muy satisfecho cuando los mayores le "dejan" actuar sin pedirle explicaciones. Porque está afirmando su personalidad, es una magnífica etapa de consolidación de los hábitos adquiridos en la última niñez.

La actividad física encuentra un marco muy apropiado para asentarse definitivamente. El adolescente ha tomado contacto con todas las formas de ejercicio físico que le mostraron en su etapa anterior. Ha experimentado gran parte de los deportes más comunes, y ha elegido los que más le interesan, bien porque se siente más gratificado o porque le van mejor a su personalidad. La danza, en sus diversas formas, pero en especial la libre expresión, pueden ser cauce de afirmación del "yo adolescente" ya que no existen cortapisas de compañeros ni de profesores que le extorsionen o que incidan en "su vida".

Hay que tener cuidado para que el adolescente no se centre exclusivamente en formas de actividad física individualistas, pero si el profesor ha dado una homogénea información de los diversos deportes y modos de ejercitación física en etapas anteriores, éste problema no sería serio. Sin embargo, es muy necesario que el adolescente -

02.

tenga medios y campos en donde afirmar su personalidad y uno de ellos es la práctica de deportes individuales, de la danza o de la gimnasia.

Pero este planteamiento es ilusorio si observamos la legislación sobre la educación física en la enseñanza y más en particular en este grado. Existen solamente dos horas semanales de Educación Física y Deportiva. Sin meternos en planteamientos educativos, que ya los hemos apuntado en el capítulo primero de esta segunda parte, solamente desde el punto de vista del ejercicio que demanda esta edad, el horario legislado resulta del todo insuficiente. No es extraño, pues, que se rompan las mesas de la clase, que se estropeen las sillas por el constante vaivén a que las someten los inquietos cuerpos de los estudiantes, etc. ¿Se ha preguntado algún pedagogo por qué en esta edad son más frecuentes los castigos colectivos?.

En vez de tomar la clase de Educación Física como momento de expansión, de gozo, de alegría, de despreocupación, de equilibración, de creación y afirmación personal ocurre que se hace lo posible por escaparse de ella, inventar un dolor de estómago, ir a los museos y muchos etcétera más.

El plan de estudios apenas admite el más ligero comentario. Son una serie de principios generales, iguales para todos los cursos, (como el lector habrá podido observar) que no dicen nada en concreto. El "Programa de Educación Física y Deportiva para el Bachillerato", que ha editado la Junta Nacional de Educación Física, es un folleto, que como él mismo se intitula, no tiene otras pretensiones que ser un escueto programa.

Así como en la Educación General Básica, la Ley 14/1970 de 4 de agosto, General de Educación (con pretensiones de hacer una reforma radical del sistema educativo; anticuado? español) no ha sido consecuente con el planteamiento iniciado en la etapa anterior (Preescolar), en este nivel (Bachillerato) sí que ha sido consecuente con el

planteamiento seguido en la etapa precedente (EGB). Como ya observé en su momento (capítulo precedente), no es lógico ni mucho menos educativo exigir el salto tan grande que se ha hecho dar a los niños que pasan del Parvulario al Colegio Nacional. De una educación basada en la evolución del esquema corporal, en el desarrollo de las capacidades motrices en un ambiente lúdico, natural, se pasa al sedentarismo de la clase teórica, al aprendizaje de materias que requieren una atención demasiado grande, y a la inhibición de los hábitos de ejercitación física adquiridos unos meses antes. La perplejidad del niño de primero de EGB tiene que ser notable (no olvidemos, además, que sólo tiene dos horas, como máximo tres, de ejercicio físico a la semana).

Sin embargo el paso de octavo de Educación General Básica a primero de Bachiller es más natural. No nota cambios fundamentales. Sigue con las dos horas de actividad física a la semana y con las actividades más o menos parecidas.

Es, pues, muy difícil que después de un planteamiento tan reprimiente de la educación física puedan conseguirse hábitos permanentes para el futuro, o que el niño quiera permanecer más tiempo en el Colegio dedicado a la práctica de algún deportes. No ha tenido tiempo suficiente ni planteamiento adecuado en la Educación General Básica para asimilar la actividad física como sería de desear.

La clase de educación física obligatoria es, a mi modo de ver, perjudicial en esta etapa de la adolescencia. Por norma, todo lo que le venga por parte de los mayores lo criticará, pero más una actividad que la siente tan cercana, tan vivencial como el ejercicio físico, y en la que se siente el único protagonista.

Un planteamiento de la educación física que vaya en consonancia con el desarrollo del niño en la edad de EGB debe proporcionar los elementos necesarios para que la actividad física en BUP se desarrolle de una forma voluntaria. En el Bachiller, el adolescente ha debido

ya elegir la forma de ejercitación física que más le guste y en la que se siente más compenetrado (lo primero suele ser consecuencia de lo segundo). Por otra parte (ya lo he dicho anteriormente) el adolescente necesita afirmarse, sentirse importante. El que haya tiempos libres, en el horario del Colegio en los que el joven pueda "agruparse" con "sus" amigos y jugar a "su" actividad favorita; o, simplemente, en los que el adolescente tímido o momentáneamente cabizbajo pueda jugar a su antojo o correr o danzar etc., es fuente de muchas compensaciones positivas para él y para las personas mayores que con él conviven.

Tal vez se piense que ésto es utópico, pero yo no lo creo así. Es más, los problemas podrían venir por el extremo contrario, es decir: todos querrían tener más de un tiempo libre para poder jugar, autoafirmarse, sentirse libres. Y ¡cuántas tensiones se eliminarían!.

La labor del profesor de educación física sería enormemente sencilla. Bastaría con que estuviera presente para contestar a las questiones que, los más interesados en las técnicas deportivas, le hicieran; o, incluso, para dirigir algún tipo de actividad que los mismos chicos le pidieran. No olvidemos que los hábitos de conducta que van afirmando el proceso educativo de la persona son los que se admiten como propios. La obligatoriedad de ciertas enseñanzas (difícil tarea que el educador debe saber imponer) debe hacerse en etapas anteriores; y, a los dos años, mejor que a los tres.

Otro punto a tratar es el del profesorado. Según el artículo 46 de la Ley de Educación el profesorado de educación física entra a formar el cuerpo de enseñanzas especializadas con una reglamentación propia en tanto se desarrolle el artículo 136 de la misma Ley. Según ésto, no se ha reglamentado todavía la titulación que corresponde, en educación física, al Bachillerato. Según el artículo octavo de la Ley de Educación Física de 1964 "la función docente de la educación física en los Centros de enseñanza será desempeñada por Maestros, Maestros Instructores de educación física, Instructores y Profesores de Educa-

ción Física y Entrenadores deportivos, conforme a la clasificación que reglamentariamente se establezca". (Esperemos que algún día se establezca).

Nada he encontrado sobre el particular, a no ser una Resolución de la Delegación Nacional de la Juventud, recogida en el Boletín de la misma número 116, agosto-septiembre, de 1966. En el capítulo segundo se lee:

Capacitación y titulación del profesorado.

Art. 7º

El profesorado de Educación Político-Social y Cívica, Educación Físico-Deportiva y Educación Extraescolar, ha de reunir las condiciones generales y de titulación que a continuación se señalan:

1. Condiciones generales:
 - a. Ser español.
 - b. Ser mayor de edad.
 - c. Ser militante del Movimiento Nacional o acreditar la adhesión a los Principios Fundamentales del Movimiento, mediante declaración jurada.
 - d. Acreditar una intachable conducta personal y social.
 - e. No tener enfermedad incompatible con el ejercicio de la enseñanza, ni hallarse incapacitado para ejercer cargo público.
 - f. Reunir los demás requisitos que se señalen en las convocatorias de ingreso.
2. Para Educación Físico-Deportiva:
 - a. Estar en posesión del título de Oficial Instructor, expedido por la Academia Nacional "José Antonio".
 - b. Ser Profesor titulado en cualquiera de los Centros que establece la Ley de Educación Física, de 23 de diciembre de 1961.

A lo que no dudo en formular estas dos preguntas:

Primera: ¿ por qué esta normativa no ha salido a la luz pública del Boletín Oficial del Estado con el consiguiente refrendo oficial y para conocimiento general del todos los interesados? .

Segunda: El apartado 2 ¿ no es un velado intento de prestigiar un Cuerpo, como es el de Oficial Instructor, que no ha terminado de cuajar en el sistema educativo español, relegando a segundo plano el artículo octavo (antes citado) y el noveno, párrafo primero que dice "el personal docente de la Educación Física deberá poseer el título correspondiente de la especialidad, expedido por el Instituto Nacional de Educación Física o Escuelas oficialmente reconocidas"? .

5. EDUCACION UNIVERSITARIA

Imagino la cara de asombro que ha puesto el lector cuano ha leído el maravilloso y, no menos ideal, plan de estudios de la Universidad.

Me resulta difícil atenerme a la línea que ha regido el presente trabajo, es decir: la de tratar de definir el papel de la educación física en la legislación del sistema educativo español.

Todo universitario conoce el insignificante papel de esta "maría". Cada profesor de educación física capea el temporal como mejor puede. Unos exigen veinte horas de clase de "gimnasia"; otros a final de curso, hacen unos exámenes con unos baremos tan anticuados que si todavía permanecen en vigor es por la indiferencia con que los estudiantes los toman, por la nula importancia que la Junta de la Universidad les concede y por el desprestigio de los profesores de la asignatura que no han sabido colocar en el lugar que la corresponde por una insuficiente preparación personal.

Cada Facultad o Escuela Técnica Superior tiene un plan distinto, haciendo caso omiso de la legislación vigente.

Los profesores renuevan el contrato todos los años (a partir de este año sólo se notificará al Rectorado las bajas), lo que equivale a no tener nunca el aumento de sueldo por antigüedad. Alguna cosa más que, aunque son del conocimiento general no provocan otra reacción que el encogerse de hombros y tratar de olvidar. Pero debo atenerme a lo legislado, aunque no se cumpla en absoluto.

El artículo 64 de la Ley de Educación concreta que "las universidades gozarán de autonomía y determinarán..., el cuadro y el sistema de enseñanzas y su régimen de docencia e investigación den-

tro de las disposiciones de la presente ley y de las normas que se dicten para su desarrollo". Han pasado cinco años y sobre planes de Educación Física y Deportiva nada se ha legislado. Así pues, sigue en vigor el plan anterior, es decir: el de 1964, orden 28 de septiembre, recogido en el correspondiente lugar de este trabajo.

Se me ocurre hacer dos consideraciones al planteamiento general del presente plan (evito conscientemente entrar en un análisis detallado de los puntos que le componen porque sería, de algún modo, admitir su vigencia.)

Una es la obligatoriedad de las clases. La educación del joven está ya casi concluida. Es, pues, un contrasentido obligar al universitario a unas prácticas que deben ser alegres, desenfadas, admitidas como descanso del trabajo obligatorio.

En segundo lugar, el joven ha llegado a su desarrollo físico casi total, y su aptitud para las destrezas exige las dificultades propias de los deportes. Ha salido del colegio orientado en unas prácticas concretas. Ha elegido los deportes que más le gustan, y quiere desarrollar en ellos todas sus posibilidades. Es absurdo, pues, pretender que realice prácticas de "gimnasia", más o menos educativas, que no tienen ningún aliciente para él. Otra cosa es el caso de los deportistas excepcionales que componen el equipo de la Facultad. Estos necesitan las sesiones de preparación física, pero no como fin, sino como medio necesario para rendir más en el deporte que practican.

El periodo de estancia en la Universidad es magnífico para afianzar los hábitos adquiridos en el colegio en un ambiente muy parecido al de la futura vida pero sin el agobio del futuro trabajo profesional.

En el año 1970 se crea la Federación Española del Deporte Universitario (FEDU) con la misión de organizar y dirigir el deporte

y la educación física en la Universidad. Esta Federación ha publicado unos estatutos, apuntados en este trabajo en su lugar correspondiente, que han estructurado algunos aspectos del deporte en la Universidad pero que tienen algunas lagunas; en concreto: la titulación y retribución del profesorado. A excepción de la normativa apuntada de la Delegación Nacional de la Juventud, que no tiene vigencia en la Universidad, no he encontrado reglamentación que clarifique la titulación exigida al profesor de educación física en la Universidad.

Debo, en su defecto, decir, que se admite el título de Profesor de Educación Física como el máximo en este rango. Pero, mientras no se desarrolle el artículo octavo de la Ley de Educación Física de 1961, siempre habrá confusionismo e intrusismo.

Sobre el sueldo de los profesores de educación física es preferible no comentar nada. Sin embargo, en favor de la Universidad he de decir que existe un acuerdo tácito entre el Rectorado y Profesorado, según el cual, en vez de las 24 horas semanales de clase que deberían dar los profesores de educación física, se les han reducido a 18. El sueldo sigue siendo de 13.776 pts. al mes, y en caso de que alguno dé más clases de las 18 estipuladas, no se le podrá aumentar el sueldo.

Resumiendo. A mi modo de ver, la educación física en la Universidad debería reducirse a unas prácticas deportivas que el universitario realizaría cuando quisiera. La correspondiente Federación de cada Universidad se encargaría de procurar las instalaciones convenientes para que el universitario pudiera desarrollar su forma de actividad física que más le guste, y organizar las competiciones deportivas necesarias para que todos los universitarios pudieran inscribirse en alguna de ellas. Sería la mejor forma de preparar al universitario a la futura vida y de dar oportunidad a los deportistas de élite a desarrollar todas sus posibilidades.

CONCLUSIONES

La educación física se ahoga dentro de los límites legislativos del sistema educativo español. (El Ministerio de Educación y Ciencia y la Secretaría General del Movimiento, en sus Delegaciones de la Juventud y de Educación Física y Deportes, son los organismos encargados de dictar las normativas que regulan la Educación Física y Deportiva de los españoles en todos los niveles educativos y en todos los órdenes.

No me meto a analizar las últimas razones causantes de tal situación, pues no es tema del presente trabajo. Sólomente me limito a enumerar las conclusiones a que me ha abocado el estudio sistemático de la legislación del sistema educativo español y su relación con la educación física.

PRIMERA. En la Educación Preescolar existe una anomia entre el plan de estudios y el profesorado.

SEGUNDA. En la Educación General Básica, el plan de estudios es insuficiente respecto al horario, y precario por la falta de profesorado competente.

TERCERA. El Bachiller acusa el mal planteamiento de los niveles anteriores y el suyo propio, que no está adaptado a la personalidad ni a las necesidades de los jóvenes adolescentes.

CUARTA. En C.O.U. ¿qué pasa en el C.O.U. para que no existan ni siquiera unas voluntarias prácticas deportivas?

QUINTA. En la Universidad.

a) Las prácticas de educación física, además de ser obligatorias, son muy deficientes.

b) Son una minoría las que pueden practicar algún deporte, y por dos razones:

1a. Porque son muy pocos los que han adquirido hábitos de ejercitación física.

2a. Porque apenas existen instalaciones deportivas.

A título de ejemplo cito la Universidad Complutense de Madrid que con más de 50.000 universitarios no dispone de un polideportivo cubierto.

Sin embargo, con el plan de estudios de la Universidad se decía, capítulo III Instalaciones y Material que: "los Servicios de Educación Física de cada Distrito dispondrán del mínimo imprescindible de material y de los terrenos convenientes para la práctica deportiva". (También es verdad que en la Casa de Campo hay sitio suficiente para correr; con buscar una solución al problema de los vestuarios se habría solucionado la carencia de instalaciones de la Universidad.).

Así pues, la educación física apenas tiene importancia en el sistema educativo español. A nivel teórico se le concede una gran importancia en la educación del niño, pero en la práctica no se ponen los medios para que sea así. Y lo peor de todo es que, no solamente son los altos dirigentes de la educación española los que piensan así, sino que la gran parte de educadores corroboran esa teoría. El hecho es bien palpable. Cuando hay que hacer un acto especial en el Colegio, es la clase de educación física la que sufre. Quisiera saber si existe alguna institución que dé la misma importancia a la educación física que a cualquiera de las restantes asignaturas.

Creo que en España estamos muy lejos de separar lo que significa instrucción con lo que es la verdadera educación. No hemos que lo importante no es saber muchas cosas, sino ir progresando en el conocimiento propio y el de los demás en un ambiente de cultura, cosas que no se consiguen sabiendo muchas matemáticas, ni mucha química, ni mucha religión.

La Educación Física no es una asignatura más. Equiparada a las asignaturas restantes del sistema educativo produce los resultados que ahora constatamos.

La educación física es un método, un sistema de educar. Es la educación por el movimiento. Y el movimiento es educativo porque es indispensable para que se produzca el desarrollo armónico y equilibrado de las capacidades que forman la persona humana.

¿Qué piensan los padres que viven en las ciudades grandes del futuro de sus hijos? ¿Puede un niño adquirir la madurez de adulto sentado, la mayor parte del día, en la silla de su clase o en el sillón de su casa, leyendo libros o viendo la televisión?

En verdad que no me imagino cómo será el adulto del mañana sin saber lo que es el barro o unas heridas en las piernas por haber trepado un árbol.

¿Será la especie humana tan fuerte como para poder aguantar, sin peligro de autoaniquilación, los hábitos constrictivos y superficiales de la vida actual?

Espero un resurgir de la humanidad a las formas sencillas y auténticas, en contacto con la naturaleza, que inculquen análogas costumbres a la convivencia social.

LEGISLACION

- (1) Ley 14/1970 General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa de 4 de agosto de 1970 (B.O.E., 6 de agosto de 1970) (Colección Legislación de Educación y Ciencia R/270)
- (2) Orden 27 de julio 1973 (Ministerio de Educación y Ciencia) EDUCACION PREESCOLAR. Orientaciones pedagógicas. Aranzadi/1490.
- (3) Ver nota 1.
- (4) Idem.
- (5) Orden de 2 de diciembre de 1970 por la que se aprueban las orientaciones pedagógicas para la Educación General Básica. (B.O.E., 8 de diciembre de 1970) (Colección Legislación de Educación y Ciencia - R/423)
- (6) Educación General Básica. Nueva orientación pedagógica. Ed/ Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria Diciembre-Febrero 1970-1971.
- (7) Orden de 6 de agosto de 1971 por la que se prorrogan y completan las orientaciones pedagógicas para la Educación General Básica (B.O.E., 24 de agosto de 1971) (Colección Legislación de Educación y Ciencia R/288).
- (8) Decreto 1322/1963, de 5 de junio por el que se constituye la Junta Nacional de Educación Física. (B.O.E., 14 de junio de 1963) (Colección Legislación de Educación y Ciencia R/171).
- (9) Decreto 2485/1970, de 21 de agosto de promulgación de las normas de organización y desarrollo de los Organos de la Secretaría General del Movimiento.
DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD, Art. 33: 1. al Departamento de Formación le corresponden las siguientes funciones:
 - a. Gestionar cuantos asuntos se refieren a las competencias que la Delegación Nacional tiene atribuidas por imperativo legal o reglamentario en materia de educación cívico-social y política y educación físico-deportiva.
 - b. Asesorar al Delegado Nacional sobre los planes de estudio, cuestionarios y programas de las enseñanzas a que se refiere el apartado anterior, la edición de cuyos textos corresponde a la Delegación Nacional.Orden 27 de febrero de 1971, por lo que se dictan normas sobre libros de texto de la Educación General Básica. (B.O.E. de 13 de marzo de 1971)
1º La utilización en Educación General Básica de libros de consulta individual, de trabajo, de lectura, y en general de todo material impreso sistematizado que cubra cualquier área educativa, incluidos los libros de Profesor, requerirá la previa aprobación del Ministerio de Educación y Ciencia.

5º En el caso de los libros destinados a formación religiosa o a educación cívica, la presentación de la maqueta o texto en el Instituto de Ciencias de la Educación requerirá, además, de los documentos reseñados en el apartado primero de esta Orden, dictamen favorable de la Comisión Episcopal de enseñanza, o de las Delegaciones del Movimiento (de la Juventud, en el caso de textos destinados a niños, y de Sección Femenina, en niñas), respectivamente.

(Me extraña que no hable nada de los libros de texto de Educación Física, ya que deberían regirse por las mismas normas).

(10) Ver nota 6, págs. 150, 151

(11) Orden de 11 de marzo de 1969 por la que se establece la especialidad de Educación Física o cargo de Maestros Nacionales (B.O.E. 28 de marzo de 1968) (Colección Legislación de Educación y Ciencia R/63).

(12) Ver nota 1.

(13) Idem.

(14) Orden de 22 de marzo de 1975, por la que se desarrolla el Decreto 160/1975, de 23 de enero, que aprueba el Plan de Estudios de Bachillerato, y se regula el Curso de Orientación Universitaria (B.O.E. 18 de abril de 1975).

(15) Resolución de la Dirección General de Ordenación Educativa por la que se dan instrucciones para el desarrollo de lo dispuesto a la orden ministerial de 22 de marzo de 1975, sobre el Plan de Estudios del Bachillerato (B.O.E. 12 de julio de 1975).

(16) Ver nota 1.

(17) Idem.

(18) Orden de 28 de septiembre por la que se aprueba el Plan de Educación Física que regirá, a partir del curso ordinario 1964-65, en la Universidad, Escuelas Técnicas de Grado Medio y Escuelas Profesionales de Comercio. (B.O.E., 14-XI-1964) (Colección Legislación de Educación y Ciencia R/278).

(19) Orden de 25 de abril de 1970, por la que se crea la Federación Española del Deporte Universitario (B.O.E. 28 de mayo de 1970) (Colección Legislación de Educación y Ciencia R/142).

(20) Federación Española del Deporte Universitario. "Estatutos". Delegación Nacional de Educación Física y Deportes 1974.

N. B. Aunque no reseñe expresamente la Ley de Educación Física de 23 de Diciembre de 1961, citada en el texto, quiero que quede constancia de su importancia en la elaboración del presente trabajo.

BIBLIOGRAFIA

- BERGERON M. "Psicología de la primera infancia". Barcelona, Luis Miracle. 1967.
- BIGGE M.
HUNT M. "Bases psicológicas de la educación". México, F. Trillas. 1970.
- BIZE P. R. "L'évolution psycho-physiologique de l'enfant". Presse universitaires de France. 1950.
- BOUET M. "Les motivations des sportifs. Paris, Editions Universitaires. 1969.
- CAGIGAL J. M. "La psicología evolutiva como condicionamiento en la programación de educación física" en Deporte, pulso de nuestro tiempo. Madrid, Editora Nacional. 1972.
- CERDA E. "Una psicología de hoy". Barcelona, Herder. 1965.
- GARCIA HOZ V. "Principios de pedagogía sistemática" Madrid, Ediciones Rialp. 1968.
- GESELL A. "El niño de 1 a 5 años". Buenos Aires, Paidós. 1961.
"El niño de 5 a 10 años". Buenos Aires, Paidós. 1961.
"El adolescente de 10 a 16 años". Buenos Aires, Paidós. 1961.
- HUIZINGA J. "Homo ludens". Buenos Aires, Emecé. 1968.
- KATZ D. "Psicología de las edades (del nacer al morir)". Madrid, Morata. 1968.
- LE BOULCH J. "La educación por el movimiento en la escuela primaria". Buenos Aires, Paidós. 1969.
- MORAGAS J. "Psicología del niño y del adolescente". Barcelona. Labor. 1967.
- PIAGET J. "El nacimiento de la inteligencia en el niño". Madrid, Aguilar. 1972.

- SPRANGER E. "El educador nato". Buenos Aires, Kapelusz. 1960.
"Psicología de la edad juvenil". Madrid, Revista de Occidente. 1966.
- STON L. J.
CHURCH J. "Niñez y adolescencia". Buenos Aires, Paidós. 1967.
- VAYER P. "El diálogo corporal". Barcelona, Científico médica. 1972.
"El niño frente al mundo". Barcelona, Científico médica. 1973.